

منذ أكثر من عشر سنوات. ولدت فكرة إنشاء كتاب عن اللغة السريانية العامية الخاصة بسريان طور عبيدين . والمسماة بـ " الطورانية " بهدف وضع أساس لغوي صحيح لقواعدها كما هي تماما . لتبقى محمية من عوامل التحريف والتشويه التي أصابتها خلال هذا القرن خصوصا بعد انتشار أهلها في أوروبا وأمريكا وسوريا ولبنان بعد عمليات التهجير التي تعرض لها شعبها بعد الحرب العالمية الأولى . وبالتالي تأثرها المباشر بلغات هي أقوى منها بكثير ووجدت نفسها فورا عاجزة عن التعبير عن حاجات الحياة ومفرداتها القائمة والمتولدة باستمرار .

مما جعلها خفيفة عن القدرة على التعبير وبالتالي حط ذلك من شأنها معنويا خصوصا من قبل أصحاب اللغات الأخرى ووجدت أنه إذا بقيت هكذا دون صياغة قواعدية لها . وأساس لغوي علمي لوضعها في مكازع الصهير كإحدى اللهجات السريانية الأخرى " اللهجة السريانية الشرقية " ستصل يوما إلى حالة الاحتضار .

مما أخرجني كل تلك المدة عن المباشرة وإتمام هذا العمل . عدة أسباب . أولها أنني بالذات لست أنبأ لهذه اللغة بمعنى ليست اللغة البيئية لأسرتي . فأسرتي من قرية المنصورية قرب ماردين . ولا يعلم سكانها حرفا واحدا منها . وقد تعلمتها في مرحلة دراستي الجامعية من أصدقائي " الطورانية " في حلب وبالتالي كنت أجد نفسي دوما لست الشخص الملائم للنهوض بهذا الدور . لسبب ضعفي بها . بشكل أشدق الضعف الذي أنا فيه الآن . والسبب الثاني كنت كلما أطرح مثل هذه الفكرة على أصحابي من الشباب " الطورانية " الذين لهم شعورا قوميا والتزاما سياسيا قوميا . كنت أجد ردا قاسيا ناهيا لي عن هذه الفكرة . بل أحيانا كلمات التخوين . على أساس أن مثل هذه الفكرة ستخلف لغة جديدة تكون سببا لانشقاق عمودي قوميا بيننا نحن اليعاقبة . وبين النساطرة والكلدان الذين يتكلمون اللهجة الشرقية " السوارايا " على أساس أن جمعها هكذا لغة شفوية لا تشكل خطرا كما هي مكتوبة ومعمول بها كلغة يكتب ويقرأ بها .

وكنت مقتنعا وفي كل يوم يزداد اقتناعي . أن وجود أكثر من لهجة للغتنا - شرقية وغربية أي " طورانية " و " سوادية " ووجود لغة أدبية نحوية " لعنة صحنه " هو شيء إيجابي وغني وليس مشكلة أو مصيبة . فعلى الأقل هو قدرنا وواقعنا ويجب أن نتعامل معه كما هو برضى وحب وواقعية . ولا خيار لنا . فإذا أهملنا " الطورانية " ستموت قريبا وأصحابها سيتعلمون بدلا عنها لغات غربية أخرى حسب مواقع سكنهم . فهم بالتأكيد لن يحلو محلها اللغة السريانية النحوية . أو اللهجة السريانية الشرقية . وبعد طول انتظار . وبعد تفكير طويل . أخذت على عاتقي المباشرة بوضع هذا العمل موضع التنفيذ وقبلت سلفا أن يكون فيه بالتأكيد بعضا من الضعف والهفات فأنا لست اختصاصيا وكذلك أنا لست أنبأ للغة كما ذكرت . واقتنعت إن إظهار هذا العمل للوجود . سيكون له فائدة . وسيكون سببا للتحريض لمن هم مختصون بمجال العلم اللغوي . لإنجاز أعمال مثيلة متكاملة . وعليه قررت أن أنجز ما عزمت عليه . معتمدا على عدة أمور :

- 1- اعتمدت على طريق بعض الكتب اللغوية السريانية النحوي المطبوعة . مثل كتاب المعادنية في نحو اللغة الآرامية لإقليمي يوسف لحدو . وكتاب تولدوتو لإبراهيم نورو . وكتاب سولوقو لإبراهيم نورو . وكتاب سلسلة قره باشي .
- 2- على بعض الكتب الموجودة في الأسواق حول طرق تعليم اللغة الإنكليزية وهي كثيرة .
- 3- على ما كنت أشعر بالحاجة إليه . وما أجده صعبا علي عندما كنت مبتدئا في تعلم هذه اللهجة قبل أكثر من عشرين سنة .

ودفعني أيضا لهذا الكتاب . قناعتي بأنه سيكون وسيلة سهلة لتعلم اللغة من قبل السريان غير الناطقين بالسريانية . من ماردينيين وأمديين وأزخيين ورهاويين وغيرهم . وبالمناسبة هناك قناعة لديهم جميعا أن هذه اللهجة لا تخصهم . فهي لهجة أهل الطور . ولا ينظر إليها كلغة سريانية موحبة للتعلم أو للتقدير . حيث اللغة السريانية النحوية . فقط ينظر إليها بأنها اللغة القومية والطقسية المحترمة والرسمية . ولذلك عندما تتقى هذه اللهجة من الكلمات الغربية . ويوضع لها قواعد ضابطة ويكتب بها وينشر بها . ويكون وسيلة لتعلمها . ستكون بالتأكيد في موقع أفضل مما هي عليه الآن . ستكون مع زمن قريب وبشيء من الجهد لغة لا ينقصها شيء وستكون قادرة أن تكون لغة شعبية ورسمية بأن واحد .

وهذا برأي . سيكون فيه خدمة قومية . فمن المعيب أن يكون الجزء الغربي من شعبنا الآشوري يتكلم قسم فقط لهجة " طورانية " والأقسام الأخرى وهي الأكثر عددا تتكلم العربية أو التركية أو الكردية أو الإنكليزية أو السويدية... والخ . كما أن نظرة الآخرين النبا ستكون أفضل فكيف يمكن أن نقول عن نفسنا أننا سريان ونتكلم غير لغة . وباختصار .

1- لا من وضع قواعد اللهجة الطورانية . وضبطها كلغة قومية شعبية لجزء من شعبنا الآشوري (السريان، اليعاقبة، والكاثوليك، والموارنة) . كونها موازية ومتشابهة باللفظ للغة السريانية النحوية الغربية التي هي اللغة الطقسية والرسمية لهذا الجزء من شعبنا . تماما كما هي اللهجة السريانية الشرقية " السوادية " لدى المشارخة من نساطرة وكلدان . فهم يتعاملون شعبيا بالسوادية ورسميا وطقسيا باللغة السريانية النحوية باللفظ الشرقي . وهذه المبادرة . سنقرب المسافات اللغوية القائمة أكثر مما هي عليه الآن .

- 2- ستكون هذه المبادرة . وسيلة لإنهاض وإحياء اللغة " الطورانية " ومنعها من الاحتضار .
- 3- اللغة السريانية النحوية لا تستطيع أن تكون لغة شعبية . بل ستكون كما هي عليه الآن لغة رسمية . مع واجب الاهتمام بها في السابق وأكثر .
- 4- ليس هناك تناقض أو خطر على اللغة السريانية النحوية من إنهاض وتبني اللغة الطورانية كلغة شعبية . وللصحافة والمراسلة . والفنون عموماً .
- 5- سهولة نشر الطورانية العقيلة بين السريان الغربيين وجعلها لغة شعبية عامة لهم . تخلصنا من الازلة والإشكالية اللغوية القائمة فيما بينهم بين ناطقين بالعربية ؟ أو بالتركية أو بالكردية أو غيرها .
- 6- نظراً للتأثر الحالي للغة الطورانية باللغات المجاورة نجد صعوبة للتفاهم بين الطوراني السوري والآخر التركي أو السويدي أو الألماني .
- 7- إن سهولة التعليم قائمة . فبدورة واحدة لمدة شهرين تستطيع تعليم طالب الأصول الأولية للغة . وهو سيستطيع الانطلاق لوحده . تكون وجود وسط شعبي طوراني يتكلم هذه اللغة . يكون له هذا الوسط ميداناً للممارسة لما تعلمه في الدورة .
- 8- بالنسبة للمصطلحات غير الموجودة لا بالنحوية ولا بالطورانية ولا بالسوادية . يمكن إنشاء مجمع لغة مصغر يصدر بين الفترة والأخرى قوائم لمصطلحات موافقة معتمدة على الأسس التالية :
- أ - أخذ مصطلحات من القواميس السريانية النحوية . ومن كتب اللغويين السريان .
- ب - اعتماد مصطلحات موجودة بالطورانية نفسها . وإعطائها معاني إضافية ملائمة .
- ج - أخذ مصطلحات من اللهجة السريانية الشرقية " السوادية " وهي لديها غني أكثر في هذا المجال .
- د - أخذ مصطلحات ومفردات من العربية العامية . والتي يكون أصلها سريانياً ومنها الكثير ويمكن العودة إلى كتاب " جرجس شحت . لغة حلب السريانية " في هذا المجال . أو من لهجة دمشق وحمص ووادي النفاري ولبنان وكلها فيها كلمات ومصطلحات سريانية قديمة يمكن الأخذ منها . وهذا الأخذ يعتبر استعادة حق وملك لنا أخذ منا . (مال الحلال يرجع لأصحابه) .
- 9- إعداد اللهجة الطورانية لتكون لغة الصحافة والراديو والفضائيات السريانية . وصقلها باستمرار لتقريبها أكثر فأكثر إلى اللغة النحوية "ܥܘܪܝܢܐ"

أبجدية

الأحرف الهجائية

الحروف الهجائية بالسريانية العامية هي كالسريانية الأدبية اثنان وعشرون حرفاً مرتبة كالتالي **أ ب ج د هـ و ز ح ط ياء** ١٥٥١ (تلفظ غين) . **و** (تلفظ ذال) **ب** (تلفظ خاء) . **ج** (تلفظ ياء مثيلة p اللاتينية) . **د** (تلفظ ثاء) . وفي السريانية العامية حرف الجيم العربية ونرمز له **ج** وهو غير موجود بالنحوية . وفي السريانية العامية حرف الـ **د** ونرمز له **د** وهو غير موجود بالنحوية . وإليك تسلسل الأحرف الهجائية . وبالخط الرهاوي البسيط (**عصملا**) . والذي يدعى الخط اليعقوبي .

١٥٥١	١٥٥١	١٥٥١	١٥٥١
ا	م	آف	وإملا
ب	ز	بيث	وإملا
ج	ح	كومال	وإملا
د	ل	دولد	وإملا
هـ	ج	هي	وإملا
و	د	واو	وإملا
ز	پ	زين	وإملا
ح	ب	حيث	وإملا

٤	طيث		
٥	يوز		
٦	كوف		
٧	لوماد		
٨	ميم		
٩	نون		
١٠	سمكت		
١١	عي		
١٢	في		
١٣	صودي		

جدول مفصل للأحرف

الألف	وَمَعْلَا مَعْمَلَا	الألف متحجا	وَمَعْمَلَا
١	ا	ا	١
2	ب	ب	2
3	ج	ج	3
4	د	د	4
5	هـ	هـ	5
6	ز	ز	6
7	ح	ح	7
8	ط	ط	8
9	ث	ث	9
10	ج	ج	10
20	ح	ح	20
30	ط	ط	30
40	ث	ث	40
50	ج	ج	50
60	ح	ح	60
70	ط	ط	70
80	ث	ث	80
90	ج	ج	90
100	ح	ح	100
200	ط	ط	200

هذه الحروف الستة مستعملة بالسريانية الكرشونية .
ونستعملها هنا بالعامية كما هي من أجل كتابة المفردات
والأسماء رهوية اللفظ أو الأخبية المستخدمة بالعامية
بكثر

نص للصلاة بالكرشونية كمثل لاستخدام الحروف:
أَحَاتِلُ الْبَتَّ فَبِ الْعَهْمَةِ اَلْ جَبَلَاتُ وَهِيَ الْعَهْمَةُ
جَبَابُ مَلْحَمَةُ اَلْ جَلَّاحُ مَعْلَامُ مَعْلَا فَبِ
الْعَهْمَةُ جَبَّحُ حَكَّ اَلْ
مَعْلَا اَلْ
حَكَّ اَلْ aَلْ
وَالْعَهْمَةُ اَلْ aَلْ

		300	
		400	

الحركات ٥مخا

الحركات وهي خمسة كالنحوية تماما **فأما رَمَعْلُ وَحُرُّ سَحْرُ حُرُّ**

الشكل اليوناني المقتبس	الشكل السرياني الأصيل
فأما	مثال أ ح م ا با ما
رَمَعْلُ	ي أي
وَحُرُّ	ب أي مشددة
سَحْرُ	ب أو مشددة
حُرُّ	ب أو مشددة

أمثلة :

صلا = صلا بايتو

منا = منا مورو

محلما = محلما مالكي

بنا = بنا نيرو

مبوم = مبوم قوم

أ ك ر لا ق ل أ و ه ل

با زالا فا تا مفتوحة أي ري دي سي تي مشددة

أ ك ر ل ر ل

او كو حو مو صوتو ملينة كالضمة

أ و ه ل ر ل

أي دي طي ني قي تي

أ ه ح ه ق ه ح ه ح ه

او كو فو بو لو مشددة

ملاحظة: الحركات « » مقتبسة من قبل الملفان مار يعقوب

الرهاوي من الأحرف اليونانية بالقرن ٥ الميلادي .

وجاءت لتشهد عملي التحريك من طريقة النقاط

القديمة ، والتي كانت تملئ الكلمات نقاطا لتسهيل

بوضع الحروف لها أشكال صريحة منعا للالتباس

المرافق لحالة التنقيط السابقة .

سك معدة الضمائر

الضمير الشخصي سك معدة (ويسمى أيضا الضمير المنفصل سك معدة)

سبئلا : مفرد مذكر	أنا : أنا	مقابلها بالنحوية	أنا : وأنا وتلفظ أنو
	أنت : أنت	مقابلها بالنحوية	أنا : هات
	هو : هو	مقابلها بالنحوية	هو : هووي
	وتلفظ ببعض اللهجات العامية هم هي ونحن مع اللفظ الأول نظرا لقربه من اللفظ النحوي أكثر من		

سُبُئًا تَمَحَلْنَا : مفرد مؤنث

أَنْوُ أَنْوُ هَاتِ هَاتِ هَيَّا هَيَّا	أَنَا : أَنَا أَنْتِ أَوْ مَيِّدَا هِيَ : هِيَ	مقابلها بالنحوية مقابلها بالنحوية مقابلها بالنحوية	أَنَا أَيْبِ وتلفظ بالعامية أيضا أَيْبَاتِ أَب
---	--	--	--

هَيَّا أَنَا وَجِبْنَا اسْبَعِ : نحن (أنا) مقابل بالنحوية سَبِعِ
 أَيْبَاهُ : انتم (هاتو) مقابل بالنحوية أَيْبَاهُ
 هَيَّتْ : هم (هني) مقابل بالنحوية هَيَّتْ

هَيَّا أَنَا تَمَحَلْنَا هَيَّا : نحن (أنا) مقابل بالنحوية سَبِعِ
 غير مستعملة عمليا
 أَيْبَاهُ : انتن (هاني) مقابل بالنحوية أَيْبَاهُ
 هَيَّتْ : هن (هني) مقابل بالنحوية هَيَّتْ

أنا للمذكر : أَنَا أنا للمؤنث : أَنَا نحن للمذكر : اسْبَعِ نحن للمؤنث : اسْبَعِ	أنت للمذكر : أَيْبِ أنت للمؤنث : أَيْبَاتِ أنتم للمذكر : أَيْبَاهُ انتن للمؤنث : أَيْبَاهُ	هو للمذكر : هُوَ هي للمؤنث : هِيَ هم للمذكر : هُمُ هن للمؤنث : هُنَّ
--	---	---

ملاحظة : نجد أن ضمائر الجمع تبقى نفسها سواء للمذكر أم للمؤنث .

أسماء الإشارة

هَذَا : هذا (هاتو)
 هَذِهِ : هذه (هاتي)
 ذَلِكَ : ذلك (هاو)
 تِلْكَ : تلك (هايو)
 هَؤُلَاءِ : هؤلاء (هاني)
 أُولَئِكَ : أولئك (هانك)

أَهْ كَلَامًا هُوَ أَتْ كَلَامًا هِيَ أَحْكَمًا هُوَتْ	مثال هذا البيت مثال هذه البيت مثال هؤلاء الشباب	أداة الإشارة للاسم المذكر أداة الإشارة للاسم المؤنث أداة إشارة للجمع	هَؤ = هُوَ هَؤ = هِيَ أَ
--	---	--	--------------------------------

وهذه الضمائر المنفصلة تحق بالصفة والاسم عادة للتعبير عن الحالة القائمة للضمير : كمثل

سَكِينًا هُوَتْ	سَكِينًا هِيَ	سَكِينًا هُوَتْ	سَكِينًا هِيَ	سَكِينًا هُوَتْ	سَكِينًا هِيَ
-----------------	---------------	-----------------	---------------	-----------------	---------------

وزمنها	حليمونو بصحة أنا	حليموهات بصحة أنت	حليمي نا بصحة نحن	حليمي تو بصحة أنتم	حليمو يو بصحة هو	حليمي ني بصحة هم هن
--------	---------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	------------------------

مثال آخر للمفرد

هُجَأُ أ (طوونو) نجد أن الألف تحذف بـ أ وتبقى أ لفظاً
هُجَأُ ه (طووهات)
هُجَأُ أ (طاوتونو) هنا أيضاً تحذف الألف بـ أ لتبقى أ
هُجَأُ أ (طوويو) هنا أداة أ تلحق الضمير الغائب بالمذكر والمؤنث
هُجَأُ أ (طاوتويو) هنا أداة أ تلحق الضمير الغائب بالمذكر والمؤنث
هُجَأُ ه (طاوتوهاتي) (بالذيادة تستعمل ه)

للجمع

هُجَأُ ي (طويي نا) نجد انحذاف حرف الحاء والألف من ي لتبقى تلفظ أ ولذلك يمكن كتابتها هُجَأُ
للتسهيل . ولكن المحافظة على الشكل الأول يفيد في المحافظة على القرب من الأصل النحوي .
هُجَأُ ه (طويي تو) نجد انحذاف الهاء من ه وللتسهيل يمكن كتابة هُجَأُ وهذه تشمل المذكر
والمؤنث للجمع
هُجَأُ ه (طويي ني) نجد انحذاف الهاء من ه ليبقى اللفظ ت ويمكن للتسهيل كتاب هُجَأُ

مقترح بالتسهيل

تنيحوثو	نفسه	أَسْأَأُ	كاشيرونو	صَعْنُ <u>أ</u>
تنيحتونو	نفسه	أَسْهَأُ	كاشيرتونو	صَعْنُ <u>أ</u>
تنيحواها	أَسْأَهْ	أَسْأَهْ	كاشيرها	صَعْنُ <u>ه</u>
تنيحتوها	أَسْأَهْ	أَسْأَهْ	كاشيرها	صَعْنُ <u>ه</u>
	نفسه	أَسْأَأُ	كاشيرويو	صَعْنُ <u>أ</u>
	نفسه	أَسْأَأُ	كاشيرتويو	صَعْنُ <u>أ</u>
تنيحي ني	أَسْتَأُ	أَسْأَهْ	كاشيريني	صَعْنُ <u>ه</u>
تنيحي نا	أَسْتَأُ	أَسْتَأُ	كاشيونينا	صَعْنُ <u>ي</u>
تنيحتو أو تنيحواهو	أَسْتَأُهْ	أَسْتَأَهْ		صَعْنُ <u>ه</u>

سك عمل وجملا الاسم الموصول

الاسم الموصول هو الـ و للمفرد والمذكر والمؤنث ولجمعها للعاقل ولغير العاقل .

مثال :

نعم فائق الذي من أمر أشور يوسف الذي من خربوط	أو نهم فارس وأمن أو أعمه مهف وجنهم	نعم فارس ومخ أمن أعمه مهف ومخ جنهم أعمه فحتل وأصح أمن نلأ ومحنح
---	---------------------------------------	--

ملاحظة : هناك لفظين مستعملين بالعامية حول كلمة لك فيقال **كجج** وأحيانا **كجج** وأنا مع اللفظ الأول **كجج** لقربه من النحوية .

الضمائر المتصلة بالاسماء والحروف

ضمير الملكية

مثال : صَلَّابَت (بايتايدي) = صَلَّا + وَبَّت	ب	للمتكلم يكون الضمير
مثال : صَلَّابَم (بايتايدوخ) = صَلَّا + وَبَّب	م	للمخاطب المذكر يكون الضمير
مثال : صَلَّابَجِي أو صَلَّابَجِي (بايتايداخ أو بايتايدخ)	ج	للمخاطب المؤنث يكون الضمير
مثال : صَلَّابَه (بايتايدي) = صَلَّا + وَبَّه	ه	للغائب المذكر يكون الضمير
مثال : صَلَّابِه (بايتايدا) = صَلَّا + وَبَّه	ه	للغائب المؤنث يكون الضمير
مثال : صَلَّابِل (بايتايدان) = صَلَّا + وَبَّي	ل	للمتكلم الجمع للمذكر والمؤنث يكون الضمير
مثال : صَلَّابِجِم (بايتايدوخ) أو صَلَّابِجِي	ج	للمخاطب الجمع للمؤنث والمذكر يكون الضمير
مثال : صَلَّابِيَت (بايتايي) = صَلَّا + وَبَّيَتِي	ت	للغائب الجمع المذكر والمؤنث يكون الضمير
مثال : صَلَّابِه (بايتايتي) وهنا تحذف الـ و هن وَلَّابِه	و	أو
للتسهيل فقط		

أمثلة :

أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّب	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	مفرد متكلم
أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّب	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	مخاطب مفرد مذكر
أَوْحَلَّ أو أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّبَجِي	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	مخاطب مفرد مؤنث
أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّه	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	للغائب المذكر
أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّه	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	للغائب المؤنث
أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّي	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	جمع متكلم
أَوْحَلَّ أو أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّيَتِي	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	جمع مخاطب
أَوْحَلَّ أو أَوْحَلَّ = أَوْحَلَّ + وَبَّيَتِي	أَوْحَلَّ	أو	أَوْحَلَّ	جمع غائب

فيمكن القول **أَوْحَلَّ** أو **أَوْحَلَّ** وكلتاهما صحيحة والثانية هي الغالبة في الاستخدام .
فالأولى نضيف كلمة **أَوْحَلَّ** أداة ب الملكية فتصبح **أَوْحَلَّ + ب = أَوْحَلَّ** .
والثانية نضيف كلمة **أَوْحَلَّ** أداة وبب الملكية فتصبح **أَوْحَلَّ + بب = أَوْحَلَّ** .

الضمائر المتصلة الخاصة بالملكية

هناك الضمائر الملكية التالية المستعملة بالعامية وهي :

فَنَقُولُ صَلَّا + ت = صَلَّاب (بايتي)	ب	للمتكلم المذكر والمؤنث
فَنَقُولُ صَلَّا + م = صَلَّابِم (بايتوخ)	م	للمخاطب المذكر

جَبٍ للمخاطب المؤنث	فَنَقُولُ حَصْلًا + جَبٌ = حَصْلَجٌ	(بايتخ أو بايتاخ)
هَ لِلغائب المذكر	فَنَقُولُ حَصْلًا + هَ = حَصْلَهَ	(بايتي)
هَ لِلغائب المؤنث	فَنَقُولُ حَصْلًا + هَ = حَصْلَهَ	(بايتا)

ويستخدم تعبيراً آخر للملكية وهو الشائع

وَمَبِّ	للمتكلم المذكر والمؤنث	(ديدي)	خاصتي
وَمَبِّ	للمخاطب المذكر	(ديدوخ)	خاصتك
وَمَبِّجٍ أو وَمَبِّجِي	للمخاطب المؤنث	(ديدخ أو ديداخ)	خاصتك
وَمَبِّهَ	للمخاطب المذكر	(ديدي)	خاصته
وَمَبِّهَ	للمخاطب المؤنث	(ديدا)	خاصتها
وَمَبِّوَيْهِ أو وِجَاهِهِ	للمخاطب الجمع	(ديدايمي أو دئي)	خاصتهم

فيكون الاستعمال كالتالي :

بَيْتِي	حَصْلًا + وَمَبِّ = حَصْلَبِّ	(بايتايمي)
بَيْتِكَ	حَصْلًا + وَمَبِّ = حَصْلَبِّ	(بايتايدوخ)
بَيْتِكَ	حَصْلًا + وَمَبِّجِي = حَصْلَبِّجِي	(بايتايدخ)
	حَصْلًا + وَمَبِّجِي = حَصْلَبِّجِي	(بايتايداخ)
بَيْتِهِ	حَصْلًا + وَمَبِّهَ = حَصْلَبِّهَ	(بايتايدِه)
بَيْتِهَا	حَصْلًا + وَمَبِّهَ = حَصْلَبِّهَ	(بايتايدا)
بَيْتِهِمْ	حَصْلًا + وَمَبِّوَيْهِ = حَصْلَبِّوَيْهِ	(بايتي)
أو بَيْتَهُنَّ	حَصْلًا + وِجَاهِهِ = حَصْلَبِّهَ	(بايتايمي)

للمؤنث المخاطب وكلاهما مستعملان

للمخاطب الجمع

أمثلة أخرى

حَصْلًا + تٌ = حَصْلَتٌ	(كتوي) للمفرد المذكر والمؤنث	أَحْصَلْتِ
حَصْلًا + يٌ = حَصْلَيْ	(كتويخ) للمفرد المخاطب المذكر	أَحْصَلْتِي
حَصْلًا + جٌ = حَصْلَجِي	(كتواخ) للمفرد المخاطب المؤنث	أَحْصَلْتِي
حَصْلًا + هَ = حَصْلَهَ	(كتوه) للمفرد الغائب المذكر	أَحْصَلْتِهَ
حَصْلًا + هَ = حَصْلَهَ	(كتوا) للمفرد الغائب المؤنث	أَحْصَلْتِهَ
حَصْلًا + هَ = حَصْلَهَ	(كتوايه) للجمع الغائب	أَحْصَلْتِهَ
حَصْلًا + وَمَبِّوَيْهِ = حَصْلَبِّوَيْهِ	(كتوايه) للجمع الغائب	أَحْصَلْتِهَ

حَصْلًا + وَمَبِّ = حَصْلَبِّ
حَصْلًا + وَمَبِّ = حَصْلَبِّ
حَصْلًا + وَمَبِّجِي = حَصْلَبِّجِي
حَصْلًا + وَمَبِّجِي = حَصْلَبِّجِي
حَصْلًا + وَمَبِّهَ = حَصْلَبِّهَ
حَصْلًا + وَمَبِّهَ = حَصْلَبِّهَ
حَصْلًا + وَمَبِّوَيْهِ = حَصْلَبِّوَيْهِ
حَصْلًا + وِجَاهِهِ = حَصْلَبِّهَ

أو << مؤنث مفرد >>
<< مخاطب >>

<< جمع >>
<< غائب >>

تعريف أسماء أخرى مثال

حالة قلب	حالة ت ، م ، ج ، هـ ، و	حالة و س ب
حُكِّبَ	قلبي (ليبي)	لبيبيدي
حُكِبَ	قلبك (لبيوخ)	لبيبيدوخ
حُكِّبَ ، حُكِبَ	قلبك (لبيخ ، لبياخ)	لبيبيدخ ، لبيبيداخ
حُكِّه	قلبه (لبيه)	لبيبيده
حُكِّه	قلبه (لبيها)	لبيبيدا
(غير مستعملة) حُكِّجِمَ	قلبك (لبيخو)	لبيبيدخو ، لبيبيدخو
حُكِّصِبَ	قلبهن (لبيبي)	لبيبي ، لبيبيته

مثال كلمة كِبَّ جانب

الحالة الأولى	الحالة الثانية
كِبَّ	كبايدي
كِبَّ	كبايدوخ
كِبَّ	كبايدخ
كِبَّ	كبايده
كِبَّ	كبايدا
كِبَّ	كبايدخو
كِبَّ	كباييه

الحالة الأولى

مَثَلًا : ماء مائي

الحالة الأولى	الحالة الثانية
مُتَّسِبَ	مائيدي
مُتَّسِبُ	ماييدوخ
مُتَّسِبَ	ماييدخ أو (مُتَّسِبُ)
مُتَّسِبِه	ماييده
مُتَّسِبِه	ماييدا
مُتَّسِبِه	ماييدخو
مُتَّسِبِه	ماييه

تعريف اسم الملكية والتبعية كُك = لي

الكُّ	لي	(إلي)
الكُّ	لك	(إلوخ)
الكُّب	لك	(إلخ) أو الكُّب (إليخ)
الكُّو	له	(إله)
الكُّو	لها	(إلا)
الكُّم	لكم , لكن	(إلايخو)
الكُّم	لهم , لهن	(إلاييه)

ويقال أيضا الكُّو

تعريف كلمة يوجد صلا

صلا ح	يوجد لي	(كيت لي)	وتلفظ ببعض اللهجات العامية صلا ح كت لي أي بحذف الياء
صلا ح	يوجد لك	(كيت لوخ)	ويقاس على ذلك بقية التصاريف لـ صلا
صلا ح	يوجد لك	(كيت لاخ) أو صلا ح	(كيت ليخ)
صلا ح	يوجد له	(كيت ل)	
صلا ح	يوجد لها	(كيت لا)	
صلا ح	يوجد لكم	(كيت لوخو)	تستعمل الحالتين
صلا ح	يوجد لكم	(كيت خو)	
صلا ح	يوجد لهم	(كيت لان)	تستعمل الحالتين
صلا ح	يوجد لهم	(كيتي)	

تعريف كلمة وِبَّو

وِبَّو	خاصتي للمذكر والمؤنث	وِبَّو	خاصتكم (ديدايخو) أو وِبَّو (دثخو)
وِبَّو	خاصتك	وِبَّو	خاصتنا (ديدان) أو وِبَّو (ديداينا)
وِبَّو	خاصتك (ديداخ أو ديديخ)	وِبَّو	خاصتهم (ديدايي) أو وِبَّو (دثي)
وِبَّو	خاصته (ديده)		
وِبَّو	خاصتها (ديدا)		

تعريف كلمة معي

معك	أحمك	كلي (كولي)	معك (أعمي)
معك	أحمك	(كولاخ)	معك (أموخ)
معك	أحمك	(كوليخ)	معك (أماخ)
معك	أحمك	كل (كولي)	معك (أميخ)
معها	أحمك	كلها (كولا)	معها (أعمه)
معكم	أحمك	كلكم (كولخو) أو معكم (كولايخو)	معكم (أمايخو)

تعريف كلمة كل

تلوث	لُكِبِلَ	تلوثو	لُكِبِلْ	3
ارباع	اَوْحَا	اربعو	اَوْحَا	4
حامش	تَمَعَم	حامشو	تَمَعَمْ	5
شيت	عَا	اشتو	اَعْمَا	6
شواع	عَجَا	شاوعو	عَجَجَا	7
تموني	لَمُنَا	تمانيو	لَمُنَا	8
تشاع	لَمَعَا	تيشعو	لَمَعَا	9
عسار	حَمَعَا	عاسرو	حَمَعَا	10
		حداعسر	سِبَّحَمَعَا	11
		تراعسر	لُؤْحَمَعَا	12
		تلوثاعسر	لُكِبِلْ حَمَعَا	13
		اربعاسر	اَوْحَا حَمَعَا	14
		حمشاعسر	سَمَعَمْ حَمَعَا	15
		شتاعسر	عَا حَمَعَا	16
		شواعسر	عَجَا حَمَعَا	17
		تموناعسر	لَمُنَا حَمَعَا	18
		تشاعسر	لَمَعَا حَمَعَا	19
		عسري	حَمَعَا مَح	20
		تليثي	لُكِبِلْ بِي	30
		اربعي	اَوْحَا بِي	40
		حامشي	تَمَعَمْ بِي	50
		اشتي	اَعْمَا مَح	60
		تشعي	لَمَعَا بِي	90
		مو	مَلْ	100

عشر سنوات	حَمَعَا اَمْنَا
اثنا عشرية (وزنية)	لُؤْحَمَعَا مَلْ
زوج	اَوْحَا
مرة واحدة	اَكْبِلْ بِي
مرتين	لُؤْحَ تَمَلْ
مرتين	لُؤْحَ تَمَلَا
ثلاث مرات	لُؤْحَ تَمَلْ
مئة مرة	مَلْ تَمَلْ
مئة مرة	مَلْ تَمَلَا

وفي العقود يشترك المذكر والمؤنث
فنقول حَمَعَا حَمَعَا وأيضا حَمَعَا حَمَلْ
لُكِبِلْ حَمَلْ وأيضا لُكِبِلْ حَمَعَا

وفي قراءة الأعداد المعطوفة يتقدم العدد الصغير على الكبير عكس الحالة بالنحوية فنقول :
 نَبِّ هَؤُوحَكِبِ ولا نقول هُؤُوحَكِبِ هَبِّبِ كما هي بالنحوية والسريانية الشرقية (السوادية)
 هُؤُوحِ هَسَمَعِبِ ولا نقول هَسَمَعِبِ هَبِّبِ كما هي بالنحوية والسريانية الشرقية (السوادية)

اعداد المئات تكون كالتالي :

مُلَا	الْعَلَا	حَمَّهْ أَلْعَلَا
مَلَا بَ	لَاؤُحَلَا	حَمَّهْبِ الْعَلَا
لُحَلَامَا	لُحَلَاكَلَا	لُحَلَامِ الْعَلَا
أُؤُوحَمَا	أُؤُوحَا الْعَلَا	أُؤُوحِبِ الْعَلَا
سَمَمَمَا	سَمَمَا الْعَلَا	سَمَمِبِ الْعَلَا
عَلَامَا	عَلَا أَلْعَلَا	عَلَامِ الْعَلَا
عَجَمَمَا	عَجَا الْعَلَا	عَجَمِبِ الْعَلَا
لُمُنَمَا	لُمُنَا الْعَلَا	لُمُنِبِ الْعَلَا
لُعَمَمَا	لُعَمَلَا	لُعَمِبِ الْعَلَا
الْعَلَا	حَمَّهْ أَلْعَلَا	

كلمات الاستفهام مَثَلًا وَمَثَلًا

أَمَلَا	أَي	أَيْنَا
مَمَّ	مَنْ	مَنْ
مَمَّ	مَاذَا	مَنْ
مَمَلَا	مَاذَا	مَنْبُو
كَمَمَّ	لِمَاذَا	لَمَنْ
مَمَّ	لِمَاذَا	قَاي
مَمَلَا	لِمَاذَا	قَايُو
أَبْؤُوحَا	كَيْفَ	أَيْدَارْبُو
أُمَلَا بَ	مَتَى	أَيْمَا
أَمَلَا	أَيْنَ	أَيْكُو
مَمَلَا بَ	مَنْ أَيْنَ	مَنْ أَيْنَ مَايْكُو
مَمَلَا	كَمْ	كَمْو
مَمَمَلَا	كَمْ	مَقَا
مَمَلَا بَ	مَنْ أَي	مَنْ أَي مَائِنَا
مَمَمَّ	مَنْ مَنْ	مَيْمَان
مَمَمَّ	مَنْ مَاذَا	أَمَمَنْ
مَمَمَمَلَا	مَنْ مَاذَا يَكُونُ	مَيْمَنْبُو
مَمَمَلَا بَ	مَنْ مَتَى	مَيْمَا
مَمَلَا بَ	مَنْ أَيْنَ	مَايْكُو
مَمَمَمَلَا	مَنْ كَمْ	مَيْمَقَا
مَمَمَمَلَا	مَنْ كَمْ	مَكْمُو

ملاحظة : لا توجد بالطورانية كلمة هل كما هي بالعربية أو السريانية النحوية (أَوْ) وتأتي صياغة الاستفهام من خلال اللفظ . فنقول هل عندك قلم ؟ نكتبها **هَلْ حَبْ مَسَل** ؟ ونلفظها بعبارة الاستفهام .
ومثال هل ستأتي لعندنا ؟ هي بالطورانية **هَلْ أَوْبِيَا حَحْصِي** ؟ = كدوئات لكابينا ؟ ولكن اقترح استخدام **أَوْ** النحوية عندما نرغب بذلك .

أمثال عملية على أدوات الاستفهام . حسب ترتيبهم بالصفحة السابقة
مَدَلَّا حَجْبَتْنَا حَلَّا بَتَا وَمَعَلَّا . حَعَمَّا مَعَهُوْؤِيَا كَبَطَّا وَمَحَمَّا

أَسَلْ مَا مَبَحَلْ وَهَمَبُوْؤَا ؟ أي هو أول الصف .	أي	أَسَلْ
مَعْ وَبِمَ حَحْه لَأَوْحَلْ ؟ من يدق على الباب .	مَنْ	مَعَنْ
مَعْ مَحَلْ ؟ ماذا تريد .	ماذا	مَعْ
مَسَلْ أَوْ حَحْصِيْ ؟ ما هو رأيك .	ماذا	مَسَلْ
حَحْصِ مَبِيْ أَوْ لَأَلْ أَلْأَلْ ؟ لماذا انت ذاهب وآتي .	لماذا	حَحْصِ
مَدْ لَأَلْ حَحْصِيْ ؟ لماذا ما أتيت لعندنا .	لماذا	مَدْ
مَسَلْ أَوْ مَدْرَكَبِيْ ؟ لماذا هو ذهابك .	لماذا	مَسَلْ
أَبْزَوْحَلْ مَبِيْ ؟ كيف أنت .	كيف	أَبْزَوْحَلْ
أَمَلَبِ نَلْ رَحَلْ وَهَسْرَهْمَلْ ؟ متى هو زمن السفر .	متى	أَمَلَبِ
أَسَلْ مَا وَهَعَلْ حَجْبُرْ ؟ أين هو مكان العمل .	أين	أَسَلْ
مَدَلْبَلْ حَلْأَلْ ؟ من أين تأتي .	من أين	مَدَلْبَلْ
مَعَلْ تَحْتَقَلْ مَبِيْ حَبْ ؟ كم طفلا عندك .	كم	مَعَلْ
مَعَمَّا مَدَلْجَلْ مَبِيْ حَبْ ؟ كم كتابا عندك .	كم	مَعَمَّمَا
مَدَلْمَبَلْ حَبِيْدَلْ مَبِيْ ؟ من أي مدينة أنت .	من أي	مَدَلْمَبَلْ
مَعَمَّعْ أَلْأَلْ حَبْ أَيْنِيْ أَلْأَلْ ؟ من مَن جاءتك هذه الرسالة .	من مَن	مَعَمَّعْ
مَعَمَّعْ مَا مَدْرَحَلْ أَلْ لُحَحَلْ ؟ من من تتركب هذه الطاولة .	من ماذا	مَعَمَّعْ
مَعَمَمَبَلْ حَجْبُرْ أَوْ رِبَهْمَلْ ؟ من من هو مصنوع هذا الصندوق .	من ماذا	مَعَمَمَبَلْ
مَعَمَلَبِ مَبْحَبْ أَلْ حَكَلْ مَبِيْ أَلْ ؟ من متى أخذت هذا الموقف .	من متى	مَعَمَلَبِ
مَدَلْبَلْ أَلْأَلْ مَبِيْ ؟ من أين أنت قادم .	من أين	مَدَلْبَلْ
مَعَمَمَّمَا مَبِيْ وَمَقَلْ مَعَمَلْ أَوْ حَلْ ؟ من كم عضو يتأسس الحزب .	من كم	مَعَمَمَّمَا
مَعَمَمَّمَا مَبِيْ وَمَقَلْ مَعَمَلْ أَوْ حَلْ ؟ من كم عضو يتأسس الحزب .	من كم	مَعَمَمَّمَا
لَلْأَلْ أَوْ لَأَلْ مَبِيْ ؟ إلى أين أنت ذاهب .	إلى أين	لَلْأَلْ

مَدَلْبَلْ

تعريف أسماء الإشارة :

هذا الكتاب أي بحذ الزقاف من على الألف

أَوْ مَدَلْبَلْ مَبِيْ = أَوْ + مَدَلْبَلْ + مَبِيْ

مفرد

ذلك الكتاب

أَوْ مَدَلْبَلْ مَبِيْ = أَوْ + مَدَلْبَلْ + مَبِيْ

أي بحذف الريباص من على الألف وحذف الهاء

أَوْ مَدَلْبَلْ مَبِيْ = أَوْ + مَدَلْبَلْ + مَبِيْ تلك الكتب

أَحْجَابِيَتٌ = أٌ + حَلَجٌ + يَوْتٌ هذه الكتب أي بحذف الريباء وحذف الهاء

أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	أَتْ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أَتْ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ
أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	أَتْ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أَتْ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ
أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أٌ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ
أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أٌ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ

أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	أَتْ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أَتْ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ
أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	أَتْ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أَتْ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ
أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أٌ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ
أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	=	أٌ + حَكَمَاتِيَةٌ + يَوْتٌ

أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	أَتْ حَكَمَاتِيَةٌ
أَهْ حَكَمَاتِيَةٌ	أَتْ حَكَمَاتِيَةٌ
أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	أٌ حَكَمَاتِيَةٌ
أٌ حَكَمَاتِيَةٌ	أٌ حَكَمَاتِيَةٌ

أمثلة على أسئلة وأجوبة مدلا حلا عقلا معنتا

هَلْ حَلَجٌ مٌ ؟ أَمْ هَلْ حَلَجٌ مٌ
 هَلْ مَسَامٌ ؟ أَمْ هَلْ مَسَامٌ
 هَلْ لِحَكَمَاتِيَةٌ ؟ أَمْ هَلْ لِحَكَمَاتِيَةٌ
 هَلْ مَعَمَاتِيَةٌ ؟ أَمْ هَلْ مَعَمَاتِيَةٌ
 هَلْ حَلَجٌ وَهَجٌ مٌ ؟ هَلْ حَلَجٌ وَهَجٌ مٌ -- (حَلَجِيَتٌ مٌ)
 هَلْ مَع حُجْبَاتِيَةٌ حَمَلَجٌ ؟ أَمْ حَلَجٌ أَمْ حَمَلَجٌ
 مَع حُجْبَاتِيَةٌ حَمَلَجٌ ؟ حَلَجٌ أَمْ حَمَلَجٌ
 أَمْ لِحَكَمَاتِيَةٌ ؟ أَمْ لِحَكَمَاتِيَةٌ وَهَجٌ مٌ
 مَعَمَاتِيَةٌ مَعَمَاتِيَةٌ ؟ مَعَمَاتِيَةٌ مَعَمَاتِيَةٌ
 وَهَجٌ هَلْ حُجْبَاتِيَةٌ لِحَكَمَاتِيَةٌ ؟ أَمْ حَلَجٌ وَهَجٌ مٌ
 مَعَمَاتِيَةٌ هَلْ حُجْبَاتِيَةٌ لِحَكَمَاتِيَةٌ ؟ مَعَمَاتِيَةٌ مَعَمَاتِيَةٌ
 مَعَمَاتِيَةٌ مَعَمَاتِيَةٌ ؟ مَعَمَاتِيَةٌ مَعَمَاتِيَةٌ
 مَعَمَاتِيَةٌ هَلْ مَعَمَاتِيَةٌ لِحَكَمَاتِيَةٌ ؟ مَعَمَاتِيَةٌ مَعَمَاتِيَةٌ

ملاحظات :

- كلمة مَعَمَاتِيَةٌ (ربما هي من فعل مَعَمَلَ أي أوصل لي)
 كلمة أَمْ حَلَجَاتِيَةٌ تلك الكتب هي اختصار لـ = أٌ + حَلَجٌ + يَوْتٌ
 حيث أٌ هي أداة الجمع للأسماء

جئت من البيت	أُتَيْتُ مِنْ بَيْتٍ
جئت من المدرسة	أُتَيْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
ذهبت للسوق	أَتَيْتُ السُّوقَ
ذهبت للمدرسة	أَتَيْتُ الْمَدْرَسَةَ
ركبت بالباص	وَجَبْتُ حافلةً
ركبت بالسيارة	وَجَبْتُ سيارَةً
جئت من تلك القرى	أُتَيْتُ مِنْ تِلْكَ الْقُرَى
ركبت بتلك السيارات	وَجَبْتُ بِتِلْكَ السَّيَّارَاتِ
ذهبت لتلك البيوت	أَتَيْتُ تِلْكَ الْبُيُوتَ

مصطلحات مختصرة متفرقة

وَيُقَالُ أَيْضًا أُهُ حَبْرًا	بِهَاءٍ + حَبْرًا =	أُهُ + حَبْرًا =	أُهُ حَبْرًا الْآنَ
	مِيمٍ + يَوْمٍ =	مِيمٍ + أُهُ =	مَمَعَةٌ أَمَامَ
	مِيمٍ مَدِيدٍ =	مِيمٍ + أُهُ =	مَمَعَةٌ أَمَامَ
	مِيمٍ + هَاءٍ =	مِيمٍ + هَاءٍ =	مَمَعَةٌ مِنْ هَوْلَاءَ
بعد تبديل مواقع الحروف و، ح، للتسهيل		حَصْرًا =	حَصْرًا خَارِجًا
بالنحوية بعد تبديل مواقع الحروف د، ح		وَجَبْتُ =	وَجَبْتُ رَكِبَ
		= هُنَا وَهَنَّا	هِنَا وَهَنَّا
مثال بهاء حبرًا لم يعد يأتي (ما بقا بجي)		= لم يعد	هِنَا

صيغة النفي

كَلِمَةٌ : لا يوجد (لايت)	كَلِمَةٌ : لا يوجد
كَلِمَةٌ : ليس أنا (لنتو)	كَلِمَةٌ : ليس أنا = كَلِمَةٌ + أُنَا (لنتو)
كَلِمَةٌ : لست أنا (لاتات)	كَلِمَةٌ : لست أنا = كَلِمَةٌ + أُنَا (لاتات)
كَلِمَةٌ : ليس هو (لايتو)	كَلِمَةٌ : ليس هو = كَلِمَةٌ + هُوَ (لايتو)
كَلِمَةٌ : ليس هي (لايتو)	كَلِمَةٌ : ليس هي = كَلِمَةٌ + هِيَ (لايتو)
كَلِمَةٌ : ليس نحن (لاتنا)	كَلِمَةٌ : ليس نحن = كَلِمَةٌ + نَحْنُ (لاتنا)

صيغة كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ ليس لي

كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لي	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لي
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لك	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لك
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لك	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لك
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس له	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس له
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لها	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لها
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لكم أو حَلِيمَةٌ	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لكم أو حَلِيمَةٌ
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لنا	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لنا
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لهم	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لهم
كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لهم	كَلِمَةٌ حَلِيمَةٌ : ليس لهم

صيغة المستقبل

تستعمل أداة	للتعبير عن المستقبل
تعريف عبارة سأتي	
أنا	: سأتي أنا
أنت	: ستأتي أنت ، أنت
أنا	: سيأتي
أنا	: ستأتي
أنا	: سنأتي
أنا	: ستأتون
أنا	: سيأتون

ظروف المكان

متأخر	: معناه سنا	هنا	: هنا
	: معناه سنا = معناه سنا	أمام	: هناك
قريب	: منجأ	أمام	: هناك
بعيد	: وسعما	فوق	: الحلا
غالبا	: سنا سنا = سنا سنا	تحت	: اللاسا
	: معناه سنا	يمين	: يمينا
نادرا	: نعدرا	يسار	: معطرا
	: معناه سنا	إلى الورا	: ححصلا
أحيانا	: معناه سنا ، نملاة سنا ، كسنا		: ححصلا
أخيرا	: سنا سنا ، معناه سنا	إلى الأمام	: حمة سنا = ححصلا
غدا	: وسنا	شرق	: ميسا
الآن	: أحبا ، معناه سنا	غرب	: ميسا
بعدئذ	: حلا ، حلا	شمال	: ميسا
حالا	: مسنا ، مسنا ، أحبا	جنوب	: ميسا
ليلا	: اللاسا ، حلا	أمام	: ميسا ، ميسا أمامي
فيما بعد	: حلا ؛ ملاحبا = حلا	جانب	: ميسا
تقريبا	: سنا ، منطرا	خلال	: حلا
قبل	: ميسا = (ميسا ميسا)	داخل	: سنا أو حلا
بعد	: حلا	مقابل	: ححصلا
على	: حلا	أمامه	: معناه سنا = ميسا
عند	: سنا ، سنا	مرات كثيرة	: حلا معناه سنا
لأجل	: سنا ، حلا ، حلا وهي أجنبية = سنا	سرعة	: معناه سنا
إذا	: سنا	سريع	: سنا
أداة التبعية	: و	سرعة	: ميسا
فقط	: ميسا ، سنا	حتى	: سنا

أبدا : صُبر	حيث : حُب
ربما : حَصَّ ، وَحَلَّ ، مَحَّ	باكرا : حَجَبُ
أيضا : أُو ، مَعْلًا وهي أجنبية	شينا فشيئا : هُوب هُوب ، مَعْلًا مَعْلًا
البارحة : البَارحة	سلا سلا ، مَحَلًا مَحَلًا
وَمَعْلًا : غدا	
عِيدًا وَأَمَلًا : السنة القادمة	
مَعْلًا وَمَعْلًا : السنة الماضية	
أَمَلًا : السنة الماضية	
حَجَلًا : خارجا	
حَمَّ ، حَمَّة ، حَمَّ : مع	

الأعداد الترقيمية

الأولى : مَمَعْلًا	الأول : مَمَعْلًا
الثانية : لَوَعْلًا	الثاني : لَوَعْلًا
الثالثة : لَحَلَمًا	الثالث : لَحَلَمًا
الرابعة : وَحَحَلًا	الرابع : وَحَحَلًا
الخامسة : مَمَعْلًا	الخامس : مَمَعْلًا
السادسة : مَعْلَمًا	السادس : مَعْلَمًا
السابعة : مَحَحَلًا	السابع : مَحَحَلًا
الثامنة : لَمَمَعْلًا	الثامن : لَمَمَعْلًا
التاسعة : لَمَمَحَلًا	التاسع : لَمَمَحَلًا
العاشر : حَمَمَعْلًا	العاشر : حَمَمَعْلًا

- تستعمل عادة أيضا وبالغالب عبارة أخرى للتدليل على الدلالة الرقمية بإضافة حرف و للعدد وكمثال بدلا من

القول أنا حَمَمَعْلًا لَمَمَحَلًا أنا بالصف الثالث

نقول أنا حَمَمَعْلًا لَمَمَحَلًا أنا بالصف الثالث وهي الصيغة الأكثر شيوعا

وعادة المئات والألوف لا تصاغ منها صفات كحالة الأعداد والعشرية ، وتدخل في هذه الحالة أداة الـ و

للتعبير عن صنف العدد . كأن تقول :

مَعْلًا وَمَعْلًا ، مَعْلًا وَمَعْلًا ، مَعْلًا وَمَعْلًا ، مَعْلًا وَمَعْلًا

وكذلك تستعمل الـ و عادة لكل الحالات الرقمية للتسهيل عمليا فنقول :

مَعْلًا وَمَعْلًا يوم الثالث بدلا من مَعْلًا لَمَمَحَلًا

مَعْلًا وَمَعْلًا يوم الأربعين بدلا من مَعْلًا لَمَمَحَلًا

ظروف الزمان

أيام الأسبوع :

نجد أن صيغة أيام الأسبوع تأتي بتقديم كلمة اليوم على

الأحد مَعْلًا وَمَعْلًا

رقم اليوم . وإضافة حرف الـ و رقم اليوم كحالة وصل .

الاثنين مَعْلًا وَمَعْلًا

الثلاثاء مَعْلًا وَمَعْلًا

مَعْلًا وَمَعْلًا : بداية

الأربعاء مَعْلًا وَمَعْلًا

مهملٌ وسجعاً الخميس
مهملٌ وحزجلاً الجمعة
مهملٌ ومهملٌ السبت

مهملٌ : نهاية

مدرجاً : وسطي

احلٌ وقفاً = احلٌ وححز = احلٌ ومعد = الزمن الماضي = الزمن الفائت

احلٌ : الزمن

حزجلاً ونل : بهذا الزمن

احلٌ ومأم : الزمن الماضي

حزجلاً ب : بالمستقبل = حزجلاً ونل

أمسلاً : على الدوام

هملٌ = رهجلاً : الآن

حزجلاً = حذجلاً : بعدئذ

أمسلاً : انتهى الوقت = تكراً اه احل

أمسلاً : البارحة

حزجلاً مَح : بأحد الأيام

الأشهر والفصول :

صَفٌّ وَاوْجٌ كانون الثاني

أعجلاً شباط

أبو آذار

نصع نيسان

أنن أيار

سرن حزيران

أمدر تموز

أب آب

أكلل أيلول

أعنب مَمُحلاً تشرين الأول

أعنب وَاوْجٌ تشرين الثاني

صَفٌّ مَمُحلاً كانون الأول

الفصول مَسْكُلاً

مَهَلُ الشتاء

وَح ربيع

صَه صيف

أعتمَح الخريف

تابع ظروف الزمان

أقسام اليوم والزمن : أفلحلاً وه تهمل هاه احل

مَعْرُ : الفجر	مَعْرُ : الفجر
وَسلاً ومَمُحلاً : شروق الشمس	وَسلاً ومَمُحلاً : شروق الشمس
رَفْلاً : الصباح	رَفْلاً : الصباح
مَمُحلاً : الصباح الباكر	مَمُحلاً : الصباح الباكر
مَمُحلاً مَمُحلاً : قبل الظهر	مَمُحلاً مَمُحلاً : قبل الظهر
مَمُحلاً مَمُحلاً : (نصف اليوم)	مَمُحلاً مَمُحلاً : (نصف اليوم)
مَمُحلاً : الظهر	مَمُحلاً : الظهر
مَمُحلاً ومَمُحلاً : غروب الشمس	مَمُحلاً ومَمُحلاً : غروب الشمس
مَمُحلاً ومَمُحلاً : غروب الشمس	مَمُحلاً ومَمُحلاً : غروب الشمس
مَمُحلاً : المساء	مَمُحلاً : المساء
مَمُحلاً : المساء	مَمُحلاً : المساء
مَمُحلاً مَمُحلاً : منتصف الليل	مَمُحلاً مَمُحلاً : منتصف الليل
مَمُحلاً : جيل	مَمُحلاً : جيل
وَسلاً : قرن	وَسلاً : قرن
مَمُحلاً : سنة	مَمُحلاً : سنة
مَمُحلاً ومَمُحلاً = أعلام السنة الماضية مَمُحلاً ومَمُحلاً	مَمُحلاً ومَمُحلاً = أعلام السنة الماضية مَمُحلاً ومَمُحلاً
مَمُحلاً وأماماً : السنة القادمة	مَمُحلاً وأماماً : السنة القادمة
أه مَمُحلاً : هذه السنة	أه مَمُحلاً : هذه السنة
مَمُحلاً : سنوي	مَمُحلاً : سنوي
مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة شمسية	مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة شمسية
مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة قمرية	مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة قمرية
مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة كيبسة	مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة كيبسة
مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة سيديية	مَمُحلاً مَمُحلاً : سنة سيديية
مَمُحلاً : فصل	مَمُحلاً : فصل

لأوا = وُحَا = وُحَا = وُحَا : ربيع	وُحَا : غدا
مها : صيف	أما : البارحة
اعتدا = لاعتن : خريف	مهمل إسبنا : بعد غد
مها : شتاء	مهمل وحدا : بعد غد
أوهمل : هذا اليوم	لكلأ ومعه : الليلة الماضية
لهوا = فله : الظهر	لكلأ وقلا : الليلة الماضية
حدا : فله : بعد الظهر	محلأ ومعيحل : الأسبوع الماضي
مهمم فله : قبل الظهر	ميدأ وإلأ : السنة الماضية
مبسلا : شرق	محلأ : ساعة
محنحلا : غرب	مهلأ : دقيقة
محنحلا : شمال	مفعلأ : ثانية
لمصلأ : جنوب	أصلأ : زمن ، وقت
مجنأ : باكرا	
مدهسنا = مدهلسنا = مدهملا : متأخرا	

معدية = معدتاً الأسماء

الاسم المعطوف : محلأ مفعلاً مدهنأ

وهو نوعان الأول : اسم جنس (محلأ ومعهلا) مثال أكلأ ، لؤحلا ، لهؤأ
الثاني : اسم علم (محلأ ومعهلا) مثال هنيص ، أجب ، أملأ ، اعكح

الاسم المذكر : محلأ وجنأ

الاسم المؤنث : محلأ مصلأ

مثال مبيجنا ، حكملا ، منمهوا ، مهههلا

مثال مبنلا ، ححصلا ، مبنلا ، لهؤأ

ونجد أن للاسم المؤنث عادة يكون بإضافة حرف " ل " إلى الاسم المذكر

مثال ححصلا ← ححصلا ، مهنلا ← مهنلا ، رحووا ← رحووا

وهناك أسماء مؤنثة بطبيعتها بدون إضافة حرف الـ " ل " لها كأسماء الحروف الأبجدية وأسماء المدن والقرى .
وأسماء الجهات . والأعضاء الثنائية للحيوان .

مثال : الحروف ا ، ح ، هـ ، و هي مؤنثة فنقول " مولا طلأ مهمم « حلا » أي الكومل تأتي قبل البيت

مثال : مدينة الدرباسية ، الحسكة ، القامشلي : مبيلا ، مبيلا ، مبيلا

مثال : مبيلا ، محنحلا ، لمصلأ ، مبنلا

مثال : نقول لهؤأ فلال = هذه الرجل لهؤأ حبال = هذه العين : لهؤأ أمأ هذه اليد

- وكل اسم لا ينتهي بالألف يعتبر مؤنث : مثال : لأحلا المسكونة

- وهناك أسماء مؤنثة تنتهي بالألف وبدون " ل " التانيث وهي مؤنثة : مثال : أؤحلا ، طأوا ، مهنلا ، قأوا

تأنيث الصفة :

- تؤنث الصفة من الاسم المذكر بتسكين الحرف ما قبل الألف والحق حرف الـ " ل " بها

مثال : روملا ← روملا ، مصلأ ← مصلأ

- يوجد حالة تسكن بها أول الصفة المؤنثة مثال : **وَجِبًا** - **إِحْدًا** ، **لِحْنًا** - **حَكْنًا**
- الصفة التي تنتهي بنون زائدة . يحرص نونها مثال : **مَحْفَلًا** - **كَلْحَفْنًا**
- معظم الصفات التي على وزن **حَمَمًا** تنقل حركة أولها (وهنا الفتحة) إلى ثانيها مثال : **حَمَمًا** - **حَمَمًا**
- كل صفة على وزن **مَمَحَلًا** يفتح ثالثها نحو **مَمَعَلًا** - **مَمَحَلًا** ، **مَسْمُودًا** - **مَسْمُودًا**
- هناك حالات شاذة مثال : **إِسْبَلًا** - **إِسْبَلًا**
- الصفة تتبع الموصوف في التذكير والتأنيث . والأفراد والجمع ، للعاقل ولغير العاقل
- مثال : **لِحْنًا** **مَعْنًا** - **مَكْنًا** **صَعْنًا**
- حَكْمَعَلًا** **مَعْنًا** - **حَكْمَعَلًا** **مَعْنًا**

المثنى :

يبنى الأسم بوضع كلمة **لَوْح** أو **لَوْح** قبل الاسم
مثال : **لَوْح** **حَكْمَعَلًا** ، **لَوْح** **صَلَا**

الجمع :

تجمع عادة الأسماء والصفات بإضافة نقطتان كعلامة للجمع مع رباص الاسم
مثال : **مَحْحَلًا** - **مَحْحَلًا** ، **صَلَا** - **صَلَا**

وهناك جمع تكسير

مثال : **أَحَلًا** - **أَحْوَلًا** أو **أَحْوَلًا**

أَوْحَلًا - **أَوْحَلًا** أو **أَوْحَلًا** ، **الْوَأَلًا** - **الْوَأَلًا** ويقال **أَنْوَأَلًا**

وهناك أسماء تجمع بشكليين

مثال : **تَمَمًا** - **أَمَمًا** **أَمَمًا**

أَلَلًا - **أَلَلًا** أو **أَلَلًا**

جمع الأسماء المؤنثة

حَكْمَعَلًا - **حَكْمَعَلًا** ، **زَهْوَالًا** - **زَهْوَالًا** ، **كِنَالًا** - **كِنَالًا**
سَلَا - **سَلَا** ، **أَمَمًا** - **أَمَمًا** ، **سَكَلَاةَلًا**

الصفة الخبرية :

وتأتي بإضافة أداة **م** ، **هَب** لنجد الأولى للمفرد والثانية للجمع لحالتي المفرد والجمع

مثال : **أَلَهُ** **حَالًا** **م** : الله عادل . هنا الصفة الخبرية لله هي (عادل) والتي تأتي بالطورانية بإضافة أداة **م** إلى صفة **حَالًا** أي **حَالًا** **م** = عادل أي عادل هو

وكمثال : **كِنَالًا** **سَكَلَاةَلًا** **م** = هذه البت حلوة هي

هَب **نَجَبًا** **م** هذا صديقي هو

حَب **صَمَمًا** **م** قلبه طيب هو

أَحْلَاهُ **تَب** **سَكْنَاهُ** **تَب** هؤلاء البنات حلوات

أَحْكَمَاهُ **تَب** **صَعْنَاهُ** **تَب** هؤلاء الشباب مجتهدون

ويمكن أن تقلب الصفة الخبرية على المبتدأ فنقول في الأمثلة السابقة :

سَكَلَاةَلًا **م** **كِنَالًا**

وهناك عددا من كلمات التفضيل بكثرة بالحياة اليومية :

عَجَلًا ; : شافتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أجمل شَفَر
عَجَلًا ; : كاشتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : اشطر كاشر
عَجَلًا ; : باسمتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أطيّب باسم
عَجَلًا ; : عاسقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أصعب عاسق
عَجَلًا ; : فشختر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : ابسط فشط
عَجَلًا ; : يارختر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أطول يارخ
عَجَلًا ; : كريتتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أقصر كري
عَجَلًا ; : عامقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : اعمق عامق
عَجَلًا ; : عليتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أعلى علي
عَجَلًا ; : حليتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أحلى حلي
عَجَلًا ; : مايرتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أمر ماير
عَجَلًا ; : حمصتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : احمض حامص
عَجَلًا ; : خاوتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : افضل طاو
عَجَلًا ; : بيشتتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أسوأ
عَجَلًا ; : مالزتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أسرع مالز
عَجَلًا ; : عاترتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أغنى عاتر
عَجَلًا ; : فاقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أفقر فاقر
عَجَلًا ; : شليتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أهدأ شلي
عَجَلًا ; : سمقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أحمر سامق
عَجَلًا ; : ياقتر	ويمكن أن نقول	عَجَلًا : أخضر يارق
عَجَلًا ; : قويتتر		عَجَلًا : أترى قوي

وهناك نوع آخر من التفضيل، كحالة تفضيل فرد أو أكثر على الآخرين
 مثال : أشور يوسف شهيد الصحافيين هو : أَعْشَرُ يَوْسُفَ شَهِيدِ الصَّحَافِيينِ هُوَ :
 : نعوم فائق كبير القوميين هو : نَعُومٌ فَائِقٌ كَبِيرِ القُومِيينِ هُوَ :
 : سركون أمجد الملوك هو : سَرْكُونٌ أَمْجَدُ المُلُوكِ هُوَ :
 : اسطيغانوس أول شهداء المسيحية هو : اسْطِيفَانُوسُ أَوَّلِ شَهِدَاءِ المِسيحِيَّةِ هُوَ :
 : بطرس وبولس أكبر الرسل : بَطْرَسُ وَبُولَسُ أَكْبَرِ الرِّسْلِ :

عبارات خاصة للتصغير تحببا

عَجَلًا : طفل تقول : عَجَلًا هُوَ أَي بِإِضَافَةِ عِبَارَةِ هُوَ لِلْمَذْكَرِ

عَجَلًا : طفلة تقول : عَجَلًا هِيَ أَي بِإِضَافَةِ عِبَارَةِ هِيَ لِلْمُؤنثِ

وهناك طريقة أخرى لمثال :

مثال : كَلْبًا : كَلْبًا : كَلْبًا هُوَ : كَلْبٌ صَغِيرٌ

: كَلْبًا : كَلْبًا : كَلْبًا هُوَ : كَلْبٌ صَغِيرٌ

والمؤنث : كَلْبًا : كَلْبًا : كَلْبًا هُوَ : كَلْبَةٌ صَغِيرَةٌ

وكمثال للتصغير أيضا : كَلْبًا : كَلْبًا هُوَ

الاسم الموصول : سكه معدا وكما

الاسم الموصول هو حرف الـ " و " للمفرد والمذكر والمؤنث ولجمعها للعاقل وغير العاقل .

أمثلة :

يسوع الذي من الناصرة : **أَنَّعَمَا وَكَمْ نُزُولًا** **وَكَمْ** = **و** + **ص** + **أب**
 البتول التي من آل داوود : **حَلَاهُ حَلَالًا وَكَمْ وَكَمْ حَلَا وَاهِب**
 الأسرار التي تناولناها : **أُتِرْنَا وَصَبَحَ**
 ذلك الذي من الأب انبثق : **بَهُوْلًا وَمَعْدًا حَطَّ حَبَّ** **مَعْدٌ** = **م** + **ح** + **هَؤ**
 ذلك الذي تسجد القوات : **بَهُوْلًا وَمَعْدًا حَطَّ حَبَّ**
 هذا بيت جارنا : **بَهُوْلًا حَلَالًا وَصَبَحَ نَا**
 هذه ابنة أخي : **بَهُوْلًا حَلَالًا وَاهِب نَا**

استعمالات و

مع المفرد المذكر يضاف لها **ه** فتصبح **هَؤ** مثال : **وَهْ حَلَالًا** تتبع البيت **هَؤ** = **و** + **هَؤ**
 مع المفرد المؤنث يضاف لها **ه** فتصبح **هَؤ** مثال : **وَهْ حَلَالًا** تتبع المدرسة **هَؤ** = **و** + **هَؤ**
 مع الجمع للمذكر والمؤنث يضاف **هَؤ** فتصبح **هَؤ** مثال : **وَهْ حَلَالًا** تتبع البيوت **هَؤ** = **و** + **هَؤ**

أمثلة أخرى :

حَتَّ حَلَالًا هَؤ هَؤ فَيَا لكتابة الدرس .
حَهْ حَلَالًا هَؤ هَؤ للذهاب للسوق (الروحة للسوق) .
حَفَّ حَلَالًا هَؤ هَؤ لانتخاب مجلس الشعب .
حَهْ حَلَالًا هَؤ هَؤ لانتخاب المجالس المحلية .

الأدوات المضافة بنوع الأفراد، وبعض المفردات الهامة بالنحوية

أب : مثال	ه : حرف العطف	أه : يا حبذا
صم : بداخل	أه : أو	هول : ها
كل : بين	له : أيضا وثم	أصح : أمين
حصلا : خلف	ألا : لكن ، إلا	هت : بس
حلا : خلف	حتم : لكن ، إلا	ل : يا
حلا : بعد	صم : إذن ، لهذا السبب	
ح : ب ، في	وحمل : ربما ، لعل	
و : أداة إضافية	ح : لما ، متى	
لا : لا	ح : أعني ، للكلام المنقول	
ح محلا : قبال ، مقابل	ن : إذا	
حلا : جانب	ال : لو	
حيد : جانب	اللا : لولا	
حعل : حسب	ح : حتى ، إلى أن	

مَهْلًا : لأجل	حَمَلًا : قبلما
مَنْ : من	أَوْ : هل
مُؤَمَّر : أمام	أَعْلَاهُ صَبَّحَ : لبيت
مُؤَمَّر : قبل	مُؤَمَّر : إذن
أَسْفَلَ : تحت	أَفْع : ولو ، ولئن
مَهْد : طوبى	وَيْع : أما
حَكْسُهُ : فقط	كَسَن : لأن
خَارِج : خارج	كَب : للاستفهام
خَرَجَ : بداخل	كَلَّ : أي
خَلَّ : مع : أعلى	أَهْصَلَّ : أي ، أعني
أَجْمَل : مثل	هُمَّ : الويل
مُتَهَكِّمًا : من أجل	أُوه : يا
حَبِطًا : حتى	أَهَتْ : واه
مَهْلًا : مع : غير ، ماعدا	أُوه : يا

مُجَا أَنَا	مُجَا أَنَا
مُجَا هِيَ	مُجَا هِيَ
مُجَا نَا	مُجَا نَا
مُجَا هِيَ = مُجَا هِيَ	مُجَا هِيَ
مُجَا هِيَ	مُجَا هِيَ

مَهْجَبًا أَنَا	مَهْجَبًا أَنَا
مَهْجَبًا هِيَ	مَهْجَبًا هِيَ
مَهْجَبًا نَا	مَهْجَبًا نَا
مَهْجَبًا هِيَ = مَهْجَبًا هِيَ	مَهْجَبًا هِيَ
مَهْجَبًا هِيَ	مَهْجَبًا هِيَ

أَرْحَلًا أَنَا	أَرْحَلًا أَنَا
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا نَا	أَرْحَلًا نَا
أَرْحَلًا هِيَ = أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ

أَرْحَلًا أَنَا	أَرْحَلًا أَنَا
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا نَا	أَرْحَلًا نَا
أَرْحَلًا هِيَ = أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ
أَرْحَلًا هِيَ	أَرْحَلًا هِيَ

الضمائر بك معدة

الضمير المنفصل بك معدة

للمفرد : بئنا

أنا للمذكر و المؤنث : أنا

أنت للمذكر : أنت

أنت للمؤنث : أنت

هو للمذكر : هو

هي للمؤنث : هي

للجمع : نحن

نحن للمذكر و المؤنث : نحن

انتم ، انتن للمذكر و المؤنث : انتم ، انتن

هم ، هن للمذكر و المؤنث : هم ، هن

وهذه الضمائر عندما يسبقها الاسم المسند إليها تكتب و تلفظ كالتالي :

سكنا : إني بصحة للمذكر المفرد يحذف الألف الخاص بـ أنا ويمكن كتابتها للتسهيل سكنا

سكنا : أنت بصحة للمذكر المفرد تبقى على حالها

سكنا : أنت بصحة للمؤنث تبقى على حالها

سكنا : هو بصحة للمذكر نجد حلول ل بدل من هو

سكنا : هي بصحة للمؤنث نجد حلول ل بدل من هي

سكنا : نحن بصحة للجمع المذكر و المؤنث نجد بقاء حرف ن (النون المفتوحة) بدل من نحن

سكنا : انتم بصحة للجمع المذكر و المؤنث نجد بقاء ه فقط بدل من هم

سكنا : هم ، هن بصحة للجمع المذكر و المؤنث نجد بقاء ه فقط و حذف الهاء

و لذلك بالترتيب يمكن كتابة العبارات الأخيرة كالتالي :

سكنا ، سكنا ، سكنا ، سكنا ، سكنا ، سكنا ، سكنا

سكنا ، سكنا . وذلك للتسهيل في الكتابة من كتابة الحروف المحذوفة .

الضمائر المتصلة

حالة المفرد :

للمتكلم يكون الضمير المتصل هو حرف : ت مثال كلب بيتي أو كلب

للمخاطب المذكر يكون الضمير المتصل هو حرف : ه مثال كلب بيتك أو كلب

للمخاطب المؤنث يكون الضمير المتصل هو حرف : ه مثال كلب بيتك أو كلب

للغائب المذكر يكون الضمير المتصل هو حرف : ه مثال (كلب) كلبه بيته وعمليا تلفظ الكسر فقط دون لفظ

الهاء

للغائب المؤنث يكون الضمير المتصل هو حرف : هـ مثال (صِلَابَه) بيتها تلفظ الفتحة فقط فوق الهاء دون لفظ الهاء

حالة الجمع :

للمتكلم يكون ضمير المتصل هو حرف : ح مثال صِلَابِي بيتنا
 للمخاطب يكون الضمير المتصل هو حرف : جـ مثال صِلَابِجِي بيتكم , بيتكن أو صِلَابِجِي
 للغائب يكون الضمير المتصل هو حرف : هـ مثال صِلَابِهَاتِه بيتهم , بيتهن
 أو : هـ مثال صِلَابِهِي بيتهم , بيتهن
 أو : واء مثال صِلَابَاهُ بيتهم , بيتهن حيث تحذف الـ و للتسهيل من واء

أمثلة عملية

أَوْحَلُ أَرْض

صِلَابُ بَيْت

متكلم مفرد : أَوْحَلُ أو أَوْحَلَبْتُ	صِلَابُ أو صِلَابْتُ
مخاطب مذكر : أَوْحَلْ أو أَوْحَلِبْ	صِلَابُ أو صِلَابِي
مخاطب مؤنث : أَوْحَلِي أو أَوْحَلِيْ	صِلَابِي أو صِلَابِيْ
غائب مذكر : أَوْحَلِهِ أو أَوْحَلِيْ	صِلَابِهِ أو صِلَابِيْ
غائب مؤنث : أَوْحَلِهَا أو أَوْحَلِيْ	صِلَابِهَا أو صِلَابِيْ
مفرد جمع : أَوْحَلْ أو أَوْحَلِيْ	صِلَابُ أو صِلَابِيْ
مخاطب جمع : أَوْحَلْكُمْ أو أَوْحَلِكُمْ	صِلَابِكُمْ أو صِلَابِكُمْ
غائب جمع : أَوْحَلِهِمْ أو أَوْحَلِيْ	صِلَابِهِمْ أو صِلَابِيْ

ف نجد إن صياغة الأولى أَوْحَلُ و صِلَابُ هي البسيطة

أما الصياغة الثانية أَوْحَلِبْتُ و صِلَابِيْ فهي مركبة من أَوْحَلُ + وَبْتُ = أَوْحَلِبْتُ

صِلَابُ + وَبْتُ = صِلَابِيْ

وذلك بعد حذف الألف المزقوفة من الاسم وحذف الـ و المحبوسة من اسم التبعية والتعويض بالفتحة .

أمثلة أخرى :

وُئِلُ : رَأْس

متكلم مفرد مذكر ومؤنث : وُئِلُ أو وُئِلْتُ	وُئِلُ أو وُئِلْتُ
مخاطب مفرد مذكر : وُئِلْ أو وُئِلِبْ	وُئِلْ أو وُئِلِبْ
مخاطب مؤنث مفرد : وُئِلِيْ أو وُئِلِيْ	وُئِلِيْ أو وُئِلِيْ
غائب مفرد مذكر : وُئِلِهِ أو وُئِلِيْ	وُئِلِهِ أو وُئِلِيْ
غائب مفرد مؤنث : وُئِلِهَا أو وُئِلِيْ	وُئِلِهَا أو وُئِلِيْ
جمع مؤنث ومذكر : وُئِلْ أو وُئِلِيْ	وُئِلْ أو وُئِلِيْ
جمع مخاطب مؤنث ومذكر : وُئِلْكُمْ أو وُئِلِكُمْ	وُئِلْكُمْ أو وُئِلِكُمْ
غائب جمع مذكر ومؤنث : وُئِلِهِمْ أو وُئِلِيْ	وُئِلِهِمْ أو وُئِلِيْ
أو وُئِلِيْ	أو وُئِلِيْ

وُئِلْتُ = وُئِلُ + وَبْتُ

وُئِلْتُ = وُئِلُ + تْ

تعريف أملا

حَا حَا

أَمَدٌ	أَوْ	أَمَّسَبٌ	حَاكٌ	أَوْ	حَاكَّسَبٌ
أَمَّصٌ	أَوْ	أَمَّصَبٌ	حَاكُصٌ	أَوْ	حَاكَّصَبٌ
أَمَّجِبٌ	أَوْ	أَمَّجَبٌ	حَاكَّجِبٌ	أَوْ	حَاكَّجَبٌ
أَمَّوهُ	أَوْ	أَمَّوِبُهُ	حَاكَّوهُ	أَوْ	حَاكَّوِبُهُ
أَمَّوهُ	أَوْ	أَمَّوِبُهُ	حَاكَّوهُ	أَوْ	حَاكَّوِبُهُ
أَمَّصٌ	أَوْ	أَمَّصِبٌ	حَاكَّصٌ	أَوْ	حَاكَّصَبٌ
أَمَّجَعٌ	أَوْ	أَمَّجَعِبٌ	حَاكَّجَعٌ	أَوْ	حَاكَّجَعِبٌ
أَمَّوِيٌّ	أَوْ	أَمَّوِيَّبٌ	حَاكَّوِيٌّ	أَوْ	حَاكَّوِيَّبٌ
أَوْ		أَمَّوِيَّبِيٌّ	أَوْ		حَاكَّوِيَّبِيٌّ

ملاحظة : بعض الأسماء لا تصرف بالطريقة الأولى نظرا لثقلها على السمع، وتصرف فقط على الطريقة الثانية نظرا لسهولة لفظها . وخصوصا الأسماء المنتهية مـ (بالياء والألف) مثل مِئِلٌ، مَدَلٌ، مَعْدَلٌ فنقول : مَدَّسَبٌ ولا نقول مَدَّسٌ . فنقول : مَدَّسَبٌ ولا نقول مَدَّسٌ . أما أسماء الجمع فتصرف غالبا على الطريقة الثانية .

أمثلة أخرى :

حَل : قلب

حَل : جانب

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية	الطريقة الأولى	الطريقة الثانية		
حَلَّصٌ	حَلَّصَبٌ	حَلَّصٌ	حَلَّصَبٌ		
حَلَّصٌ	حَلَّصَبٌ	حَلَّصٌ	حَلَّصَبٌ		
حَلَّجِبٌ	حَلَّجَبٌ	حَلَّجِبٌ	حَلَّجَبٌ		
حَلَّوهُ	حَلَّوِبُهُ	حَلَّوهُ	حَلَّوِبُهُ		
حَلَّوهُ	حَلَّوِبُهُ	حَلَّوهُ	حَلَّوِبُهُ		
حَلَّصٌ	حَلَّصِبٌ	حَلَّصٌ	حَلَّصِبٌ		
حَلَّجَعٌ	حَلَّجَعِبٌ	حَلَّجَعٌ	حَلَّجَعِبٌ		
حَلَّوِيٌّ	حَلَّوِيَّبٌ	حَلَّوِيٌّ	حَلَّوِيَّبٌ		
أَوْ		حَلَّوِيَّبِيٌّ	أَوْ		حَلَّوِيَّبِيٌّ

مَدَّن : ماء

حَجَّج : عمال

الطريقة الأولى	الطريقة الثانية	الطريقة الأولى	الطريقة الثانية		
لا تصرف عادة	لا تصرف هذه	مَدَّنَسَبٌ	مَدَّنَسَبٌ		
بهذه الطريقة	الكلمة بهذه الطريقة	مَدَّنَسَبٌ	مَدَّنَسَبٌ		
بهذه الطريقة	لكونها جمع	مَدَّنَسَبٌ	مَدَّنَسَبٌ		
بهذه الطريقة	وصعب على	مَدَّنَسَبٌ	مَدَّنَسَبٌ		
بهذه الطريقة	اللفظ	مَدَّنَسَبٌ	مَدَّنَسَبٌ		
مَدَّنَسَبٌ	بهذه الطريقة	مَدَّنَسَبٌ	مَدَّنَسَبٌ		
أَوْ		مَدَّنَسَبٌ	أَوْ		مَدَّنَسَبٌ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ : مَعْدُولٌ مَكْسُومٌ

هَذَا : هَـ
هَذِهِ : هَـ
هَؤُلَاءِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ
هَؤُلَاءِ : ذَلِكَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ وَيُقَالُ أحياناً هَؤُلَاءِ أَوْ هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ : تِلْكَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ وَيُقَالُ أحياناً هَؤُلَاءِ أَوْ هَؤُلَاءِ
هَؤُلَاءِ : أَوْلَئِكَ لِلْمَذْكَرِ وَالْمَوْثُوثِ

- عند وصل حرف الباء بأسماء الإشارة تحذف لتسهيل حرف الهاء، كالتالي
هَؤُلَاءِ : بهذا تلفظ بانو بدل بهانو
هَؤُلَاءِ : بهذه
هَؤُلَاءِ : بهؤلاء للمذكر والمؤنث
هَؤُلَاءِ : بذلك
هَؤُلَاءِ : بتلك
هَؤُلَاءِ : بأولئك لمذكر والمؤنث

- من أجل التأكيد على أسماء الإشارة كأن نقول هذا هو، هذه هي تكون الحالة كالتالي :
هَؤُلَاءِ : هذا هو
هَؤُلَاءِ : هذه هي
هَؤُلَاءِ : هؤلاء هم، هن
هَؤُلَاءِ : ذلك هو
هَؤُلَاءِ : تلك هي
هَؤُلَاءِ : أولئك هم، هن

أمثلة عملية على أسماء الإشارة
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا
هَؤُلَاءِ حَكِيمًا هُجْرًا

الأدوات الموصولة مُصْتَرَفٌ

و او العطف	وَ	الفاء لا تأتي إلا عملية استفهام
أو	أَوْ	صَلَا أَي
أيضا	أَيْضًا	أَهْ صَلَا أَي ، أعني
أيضا	أَيْضًا	حَامِدًا أعني
ولا	وَلَا	مُهَلًّا لِأَن
لكن ، بل ، ألا	لَكِن ، بَل ، أَلَا	
لكن ، إلا ، أن	لَكِن ، إِيْلَا ، أُنْ	ملاحظة : أداة النداء بالسريانية هي أُوه ولكنها عمليا لا تستعمل
إذن	إِذْن	بالتورانية . وبدلا منها تستعمل لُ كالعربية تماما
لا العاطفة	لَا الْعَاطِفَة	
هل ، كيلا ، لعل	هَل ، كَيْلَا ، لَعَل	
هل	هَل	
لما ، إذ ، متى	لَمَّا ، إِذ ، مَتَى	
مع أن ، لو أن	مَعَ أُن ، لَوْ أُنْ	
منذ حين ، حالما	مِنذ حَيْن ، حَالَمَا	
كي ، حتى ، أن ، أن	كَيْ ، حَتَّى ، أُنْ ، أُنْ	
كي	كَيْ	
أعني	أَعْنِي	
أما	أَمَّا	
إن ، إذا ، هل	إِنْ ، إِذَا ، هَل	
لو	لَوْ	
لولا	لَوْلَا	
حتى ، إلى ، أن ، مادام	حَتَّى ، إِلَى ، أُنْ ، مَا دَام	
قبلا	قَبْلَمَا	
هل	هَل	
ليت	لَيْتَ	
ليت	لَيْتَ	
ولو ، ولئن	وَلَوْ ، وَلِئِنْ	
فان	فَإِنْ	

أسماء الشرط مُصْتَرَفٌ وَابْتِهَابٌ

إن	إِنْ	هناك استعمال أيضا لكلمة صَلَا كمثل صَلَا وَابْتِهَابٌ
لو	لَوْ	إذا جئت صَلَا وَأُصَلِّبُ إِذَا تَأَكَلتَ
مهما	مَهْمَا	
ولاً	وَلَا	بدون هذه

وَيُؤَدُّ إِذَا كَانَ
 لِي يَأْتِي إِذَا صَارَ
 أَبْرَأُ إِذَا
 تستعمل كألوية تماما . وهي مستعارة بالتأكيد من العربية لسهولة استخدامها

أمثلة عملية مدالا حَضْرَتْنَا

لِي أَلَيْتَ مَعْمِنِ أَحْمَصُ لَأُجِدَنَّ
 أَوْ يُؤَدُّ مَعْمِنِ أَحْمَصُ لَأُجِدَنَّ
 حَهُ مَعْمِنِ يَسْتَأْنِلُنَا
 أَوْ مَعْمِنِ يَسْتَأْنِلُنَا
 مَعْمِنِ مَعْمِنِ أَحْمَصُ مَعْمِنِ
 وَيُؤَدُّ حَابِبٌ مَعْمِنِ
 أَوْ وَيُؤَدُّ حَابِبٌ مَعْمِنِ
 وَلَا مَعْمِنِ أَحْمَصُ
 مَعْمِنِ وَأَبْرَأُ وَأَبْرَأُ
 مَعْمِنِ وَأَبْرَأُ مَعْمِنِ

إذا جاء سمير معنا أنا لا آتي
 إذا جاء سمير معنا أنا لا آتي
 لو سعد سأزل
 لو سعد سأزل
 مهما تعمل ما أقبل
 لو كان بيدي ساقبل ، إذا كان بيدي ساقبل
 لو كان بيدي ساقبل
 بدون هذه لا أذهب
 إذا جئت سأذهب

تعريف أداة مَعْمِنِ لَدِي وهي متابعة للصفحة

		الزمن الحاضر في الماضي	بألزمن الحاضر
سيكون لي	يُؤَدُّ لِي	مَعْمِنِ لَدِي	مَعْمِنِ عِنْدِي
سيكون لك	يُؤَدُّ لَكَ	مَعْمِنِ لَدَيْكَ	مَعْمِنِ عِنْدَكَ
سيكون لك	يُؤَدُّ لَكَ	مَعْمِنِ لَدَيْكَ	مَعْمِنِ عِنْدَكَ
سيكون له	يُؤَدُّ لَهُ	مَعْمِنِ لَدَيْهِ	مَعْمِنِ عِنْدَهُ
سيكون لها	يُؤَدُّ لَهَا	مَعْمِنِ لَدَيْهَا	مَعْمِنِ عِنْدَهَا
سيكون لنا	يُؤَدُّ لَنَا	مَعْمِنِ لَدَيْنَا	مَعْمِنِ عِنْدَنَا
سيكون لكم	يُؤَدُّ لَكُمْ	مَعْمِنِ لَدَيْكُمْ	مَعْمِنِ عِنْدَكُمْ ، عِنْدَكُن
سيكون لهم ، لهن	يُؤَدُّ لَهُمْ	مَعْمِنِ لَدَيْهِمْ	مَعْمِنِ عِنْدَهُمْ ، عِنْدَهُن أَوْ مَعْمِنِ لَدَيْهِمْ

تعريف أداة مُبْدِي بِمَعْنَى يَطْلَعُ لِي

مضارع

مُبْدِي كَأَنَّ
 مُبْدِي كَأَنَّ

تعريف فعل يَبُّ صَار

ماضي بسيط	ماضي بعيد	مبني للمجهول ماضي	مستقبل بالماضي
يَبُّ	يَبَّ	يَبُّ	يَبُّ
يَبُّنَا	يَبَّنَا	يَبُّنَا	يَبُّنَا
يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو
يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا
يَبُّت	يَبَّت	يَبُّت	يَبُّت
يَبُّنَا	يَبَّنَا	يَبُّنَا	يَبُّنَا
يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو
يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا
يَبُّت	يَبَّت	يَبُّت	يَبُّت
يَبُّنَا	يَبَّنَا	يَبُّنَا	يَبُّنَا
يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو
يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا
يَبُّت	يَبَّت	يَبُّت	يَبُّت

مضارع بسيط	مضارع بعيد	مبني للمجهول مضارع	مستقبل
يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ
يَبُّنَا	يَبَّنَا	يَبُّنَا	يَبُّنَا
يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو
يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا
يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ
يَبُّنَا	يَبَّنَا	يَبُّنَا	يَبُّنَا
يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو
يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا
يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ
يَبُّنَا	يَبَّنَا	يَبُّنَا	يَبُّنَا
يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو	يَبُّو
يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا	يَبُّوْا
يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ	يَبُّ

فعل أمر صَبَّ ، صَبَّوْا
اسم الفاعل صَبَّانُ ، صَبَّانَاتُ
اسم المفعول صَبَّانُ
المصدر صَبَّانٌ

تعريف عبارة كُنْتُ

تعريف عبارة كُنْتُ لم أكن بالحاضر في الماضي

تعريف عبارة كُنْتُ	الحاضر في الماضي
كُنْتُ	كُنْتُ
كُنْتُمْ	كُنْتُمْ
أَوْ كُنْتُ	أَوْ كُنْتُ
كُنْتُ أَوْ كُنْتُ	كُنْتُ أَوْ كُنْتُ
كُنْتُ مَا مَانَ	كُنْتُ كَانَ

صَلَا يَهْلُ كَانَ	أَوْ حَيَّا يَهْلُ مَا كَانَ
صَلَا يَهْلَا كَانَتْ	حَيَّا يَهْلَا مَا كَانَتْ
صَلَا يَهْلُ كُنَا أَوْ صَلَا يَهْلُ كُنَا	حَيَّا يَهْلُ مَا كُنَا
صَلَا يَهْلَا كُنْتُمْ، كُنْتُنَّ أَوْ صَلَا يَهْلَا كُنْتُمْ	حَيَّا يَهْلَا مَا كُنْتُمْ
صَلَا يَهْلُ كَانُوا	حَيَّا يَهْلُ مَا كَانُوا أَوْ صَلَا يَهْلُ كَانُوا
صَلَا يَهْلَا كَانُوا	أَوْ حَيَّا يَهْلَا مَا كَانُوا

الحاضر	للمستقبل
فُ يَهْلُ أَنَا	سَأَكُونُ أَنَا
فُ يَهْلُ أَنْتِ	سَتَكُونُ أَنْتِ
فُ يَهْلُ أَنْتِ	سَتَكُونِينَ أَنْتِ
فُ يَهْلُ هُوَ	سَيَكُونُ هُوَ
فُ يَهْلُ هِيَ	سَتَكُونُ هِيَ
فُ يَهْلُ نَحْنُ	سَنَكُونُ نَحْنُ
فُ يَهْلَا أَنْتُمْ	سَتَكُونُونَ أَنْتُمْ
فُ يَهْلُ هُمْ	سَيَكُونُونَ هُمْ

المفعول المطلق حَلَا مَحَلَا

وهو غير مستعمل بالعامية . ولكن يمكن ادخاله كالنحوية تماما

وَهَلَا — وَهَلَا أَوْ وَهَلَا

مَبْعَا — مَبْعَا

تعريف بعض الأفعال الشائعة

احلأ وحهملأ : سرب : للمفرد ، سربهه : للجمع

فعل سربأحله رأى

الماضي : احلأ وحهملأ	احلأ وحهملأ : الحاضر	المستقبل : احلأ وحهملأ
متكلم مذكر سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
متكلم مؤنث سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
مخاطب مذكر سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
مخاطب مؤنث سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
غائب مذكر سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
غائب مؤنث سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
متكلم مذكر سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
متكلم مؤنث سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
مخاطب مذكر سربأحلت أو سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
مؤنث سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت
ضمير مذكر سربأحلت أو سربأحلت	سربأحلت	سربأحلت

الحاضر في الماضي	الحاضر المبني للمجهول	الماضي المبني للمجهول
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى	مَسْرًا إِنْأَ أَنَا أَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى	مَسْرًا إِنْأَ أَنَا أَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ لَ أَنْتَ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ لَ أَنْتَ تَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كَانَ يَرَى	مَسْرًا هُوَ يَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كَانَ يَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كَانَتْ تَرَى	مَسْرًا هُوَ يَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كَانَتْ تَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنَّا نَرَى	مَسْرًا نَحْنُ نَرَى	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنَّا نَرَى
نُرَا بِهٖ سَأَ كُنْتُمْ تَرُونَ	مَسْرًا أَنْتُمْ تَرُونَ	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كُنْتُمْ تَرُونَ
نُرَا بِهٖ سَأَ كَانُوا يَرُونَ	مَسْرًا هُمْ يَرُونَ	مَسْرًا بِهٖ سَأَ كَانُوا يَرُونَ

تصريف فعل حُجِبَ كَتَبَ

احل و حلف " الماضي "	احل و مام " الحاضر "	احل و حلف " الماضي "
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ أَكْتُبُ أَنَا	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ أَكْتُبُ أَنَا	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ يَكْتُبُ هُوَ	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ تَكْتُبُ هِيَ	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ تَكْتُبُ أَنْتَ	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ تَكْتُبِينَ أَنْتَ	حُجِبْتُ كَتَبْتُ
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ نَكْتُبُ نَحْنُ	حُجِبْتُ كَتَبْنَا
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ يَكْتُبُونَ هُمْ	حُجِبْتُ كَتَبُوا
حُجِبْتُ كَتَبْتُ	حُجِبْتُ تَكْتُبُونَ أَنْتُمْ	حُجِبْتُ كَتَبْتُمْ

الحاضر في الماضي	الحاضر المبني للمجهول	الماضي المبني للمجهول
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا أَكْتُبُ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ أَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كَانَ يَكْتُبُ	مَحْجُوبًا يُكْتُبُ هُوَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كَانَ يَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كَانَتْ تُكْتُبُ	مَحْجُوبًا تَكْتُبُ هِيَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كَانَتْ تُكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبُ	مَحْجُوبًا تَكْتُبُ أَنْتَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبِينَ	مَحْجُوبًا تَكْتُبِينَ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُ تُكْتُبِينَ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنَّا نَكْتُبُ	مَحْجُوبًا نَكْتُبُ نَحْنُ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنَّا نَكْتُبُ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كَانُوا يَكْتُبُونَ	مَحْجُوبًا يَكْتُبُونَ هُمْ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كَانُوا يَكْتُبُونَ
حُجِبَ بِهٖ سَأَ كُنْتُمْ تُكْتُبُونَ	مَحْجُوبًا تَكْتُبُونَ أَنْتُمْ	مَحْجُوبًا بِهٖ سَأَ كُنْتُمْ تُكْتُبُونَ

احل و حلف مام

حُجِبَ أَكْتُبُ ، حُجِبَ أَكْتُبِي ، حُجِبَ أَكْتُبُوا
لِلْكَتَابَةِ حَ حُجِبَ لِلذَّهَابِ حَ حُجِبَ

المستقبل في الماضي المجهول	الماضي المبني للمجهول
سَأَكْتُبُ	مَلَأْتُ
سَأَكْتُبُ	مَلَأْتَ
سَأَكْتُبُ	مَلَأَ
سَأَكْتُبُونَ	مَلَأُوا
سَأَكْتُبُ	مَلَأَ
سَأَكْتُبُونَ	مَلَأُوا
سَأَكْتُبُونَ	مَلَأُوا

فعل الأمر : مَلَأَ اكتب ، مَلَأِي اکتبي ، مَلَأِي اکتبوا
اسم الفاعل : مَلَأُ كاتب ، مَلَأُ كاتبة ، مَلَأُ كتاب للفرد المذكر أو مَلَأُوا
اسم مفعول : مَلَأُ مكتوب ، مَلَأُ مكتوبة ، مَلَأُ مكتوبين .
مفعول مطلق : مَلَأُ مكتب ، مَلَأُ مكتبة ، مَلَأُ مكاتب .
المصدر الميمي : مَلَأُ ، مَلَأُ كتابة ، مَلَأُ .

حالة الفعل المشدد كَتَبَ

مَلَأْتُ	كَتَبْتُ
مَلَأْتَ	كَتَبْتَ
مَلَأَ	كَتَبَ
مَلَأُوا	كَتَبُوا
مَلَأَ	كَتَبَ
مَلَأَ	كَتَبَ
مَلَأَ	كَتَبَ
مَلَأُوا	كَتَبُوا
مَلَأُوا	كَتَبُوا

تعريف مَنْ لَأَ = قال

المضارع المعلوم	الماضي المعلوم
أَقُولُ	قُلْتُ
قُلْتُ = أَمَرْتُ	قُلْتُ
أَقُولُ	قُلْتُ
تَقُولُ	قُلْتَ
تَقُولِينَ	قُلْتَ
يَقُولُ	قَالَ
تَقُولُ	قَالَتْ
نَقُولُ	قُلْنَا
تَقُولُونَ	قُلْتُمْ
يَقُولُونَ	قَالُوا

الحاضر المجهول	الحاضر المجهول
كُنْتُ أَقُولُ	أَقَالُ
كُنْتُ أَقُولُ	أَقَالُ
كُنْتُ تَقُولُ	تَقَالُ
كُنْتُ تَقُولِينَ	تَقَالِينَ
كَانَ يَقُولُ	يَقَالُ
كَانَتْ تَقُولُ	تَقَالُ
كُنَّا نَقُولُ	نُقَالُ
كُنْتُمْ تَقُولُونَ	تَقَالُونَ
كَانُوا يَقُولُونَ	يَقَالُونَ

فعل الأمر : مَدَّ قَوْل ، مَدَّي قَوْلِي ، مَدَّه قَوْلُوا
اسم الفاعل : أَمَدٌ ؛ اسم المفعول مَدَّنٌ المصدر الميمي أو مَدَّ أَمَدُنْ
اسم المفعول المستقبل : مَدَّ مَدَّنٌ المصدر الأسمى : مَدَّ مَدَّنْه
المفعول المطلق : مَدَّ مَدَّنْه

فعل ماضٍ حدث بالماضي	فعل ماضٍ بعيد
كُنْتُ أَقُولُ	مَدَّ يَوْمًا كُنْتُ قَلْتُ
كُنْتُ أَقُولُ	مَدَّ يَوْمًا كُنْتُ قَلْتُ
كُنْتُ تَقُولُ	مَدَّ يَوْمًا كُنْتُ قَلْتُ
كُنْتُ تَقُولِينَ	مَدَّ يَوْمًا كُنْتُ قَلْتُ
كَانَ يَقُولُ	مَدَّ يَوْمًا كَانَ قَالَ
كَانَتْ تَقُولُ	مَدَّ يَوْمًا كَانَتْ قَالَتْ
كُنَّا نَقُولُ	مَدَّ يَوْمًا كُنَّا قَلْنَا
كُنْتُمْ تَقُولُونَ	مَدَّ يَوْمًا كُنْتُمْ قَلْتُمْ
كَانُوا يَقُولُونَ	مَدَّ يَوْمًا كَانُوا قَالُوا
	أو مَدَّ يَوْمًا

المستقبل في الماضي	المستقبل
كُنْتُ سَأَقُولُ	سَأَقُولُ
كُنْتُ سَأَقُولُ	سَأَقُولُ
كُنْتُ سَتَقُولُ	سَتَقُولُ
كُنْتُ سَتَقُولِينَ	سَتَقُولِينَ
كَانَ سَيَقُولُ	سَيَقُولُ
كَانَتْ سَتَقُولُ	سَتَقُولُ
كُنَّا سَنَقُولُ	سَنَقُولُ
كُنْتُمْ سَتَقُولُونَ	سَتَقُولُونَ
كَانُوا سَيَقُولُونَ	سَيَقُولُونَ

تعريف فعل : قرأ مَنَاحِيَهُ

ماضي قريب	ماضي بعيد	حاضر قريب	حاضر بعيد بالماضي	المستقبل
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ

المستقبل في الماضي	مبني للمجهول بالماضي	مبني للمجهول بالحاضر
مَنَاحِيَهُ	مَنَاحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ

اسم القاعل : مَنَاحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

فعل الأمر : مَنَاحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

اسم المفعول : مَنَاحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

المصدر الميمي : مَمْنُوحِيَهُ

المصدر الاسمي : مَمْنُوحِيَهُ ، مَمْنُوحِيَهُ

تعريف فعل ضرب : مَمْنُوحِيَهُ

ماضي قريب	ماضي بعيد	مضارع قريب	مضارع بعيد	مستقبل
مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ
مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ	مَمْنُوحِيَهُ

مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ
مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ
مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ
مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ	مُسَلَّ بِهِ	مُسَلَّ بِهِ

مستقبل بعيد	مبني للمجهول ماضي	مبني للمجهول مضارع
مُسَلَّ	مُسَلَّ	مُسَلِّ

فعل الأمر : مَسَّ ، مَسَّ ، مَسَّ
اسم الفاعل : مَسَّ ، مَسَّ ، مَسَّ
اسم المفعول : مَسَّ ، مَسَّ ، مَسَّ

بعض الأفعال الشائعة

يأكل	يأكل	يأكل	يأكل
يوافق	يوافق	يوافق	يوافق
يؤكد	يؤكد	يؤكد	يؤكد
يظهر	يظهر	يظهر	يظهر
يساعد	يساعد	يساعد	يساعد
يشير	يشير	يشير	يشير
يبدل	يبدل	يبدل	يبدل
يستخدم	يستخدم	يستخدم	يستخدم
يطلب	يطلب	يطلب	يطلب
يطوي	يطوي	يطوي	يطوي
يختفي	يختفي	يختفي	يختفي
يربح	يربح	يربح	يربح
يعبر	يعبر	يعبر	يعبر
يعذر	يعذر	يعذر	يعذر
يخبّر	يخبّر	يخبّر	يخبّر
يقرّر	يقرّر	يقرّر	يقرّر
يُدعى	يُدعى	يُدعى	يُدعى
يقرع	يقرع	يقرع	يقرع
يضحك	يضحك	يضحك	يضحك
يقفز	يقفز	يقفز	يقفز
يُخترع	يُخترع	يُخترع	يُخترع
يجمع	يجمع	يجمع	يجمع
ينظر	ينظر	ينظر	ينظر
يعيش	يعيش	يعيش	يعيش
يفقد	يفقد	يفقد	يفقد
يوحي	يوحي	يوحي	يوحي
يمنع	يمنع	يمنع	يمنع
يسحب	يسحب	يسحب	يسحب
يقدم	يقدم	يقدم	يقدم
يدخن	يدخن	يدخن	يدخن
يربط	يربط	يربط	يربط
يلمس	يلمس	يلمس	يلمس
يجرب	يجرب	يجرب	يجرب
يزور	يزور	يزور	يزور
يمشي	يمشي	يمشي	يمشي
ينتظر	ينتظر	ينتظر	ينتظر
يستعمل	يستعمل	يستعمل	يستعمل
يوحد	يوحد	يوحد	يوحد
يفرك	يفرك	يفرك	يفرك
يختصر	يختصر	يختصر	يختصر
يخيط	يخيط	يخيط	يخيط
يغلف	يغلف	يغلف	يغلف
يزن	يزن	يزن	يزن
يرغب	يرغب	يرغب	يرغب
يرن	يرن	يرن	يرن

يصل	مُهَلَّا	يخاف	أُفَا	يطيع	فُعَلَا	ينهض	مُصِر
يجمع	مُصَّع		وُسَلَا	يعصي		يعلم	جُفَا
يغلق	فُهَج	يتبع	أُحَدَا	يلع	حَلَا	يهمس	
يفتح	فُلَا	يتأخر	مُعَلَاة م	يتحدث	مُعَلَلَا	يحارب	مُفَجَّجَا
يشكو	مُعَلَلَا		مُحَم		مُفَلَلَا	يحترم	مُتَمَّ
يستعير		يكره	فُهَلَّا	يذوق	وُفَا	يسافر	نُفَا
يقترّب	مُفَجَّجَا	يكشف	نُفَا	يثور	مُصِر	يطير	لُفَا
يرتب	مُفَلَّحَا		مُعَلَلَاة م	يعود	وُجَا	يشترى	أُجَا
يعترف	مُعَلَلَاة م	يفرغ	مُفَلَّحَا	يوقع	مُفَلَلَا	يبيع	مُفَلَّحَا
يعتبر	مُعَلَلَاة م	يفحص	كُفَا	يشم	نُفَا	يقرض	
يخدع	كُفَا ، مُفَلَّحَا	يرجح	كُفَا	يعم	نُفَا	ينتخب	كُفَا

يرشح	مُفَلَّحَا	يكتب	كُفَا	يخالط	مُفَلَّحَا
يفوز	مُفَر ، وُفَا ، كُفَا	يقرأ	مُفَا	يغازل	حُفَا
يصعد	فُهَلَا	يهدى	مُفَاة م	يحب	وُفَا ، مُفَا
ينزل	نُفَا ، وُفَا	يمنح	كُفَا	يكره	فُهَلَّا
ينحدر	وُفَا	يعزي	مُفَلَّحَا = مُفَلَّحَا	يتمنى	مُفَلَّحَاة م
يغرق	لُفَا	يوبخ	مُفَلَّحَا	يسهر	فُهَلَاة م
يصطدم	مُفَلَّحَا	يساير		يداوي	مُفَلَّحَا
يهطل	نُفَا	يشرب	فُهَلَا	يعالج	مُفَلَّحَا
يتبخر		يأكل	أُفَا ، فُفَلَّحَا	يتحجّل	مُفَلَّحَاة م
يضغط	وُفَا	يضرب	مُفَلَّحَا	يستريح	مُفَلَّحَاة م
يتعامل	مُفَلَّحَاة م	يأخذ	مُفَلَّحَا ، فُفَلَّحَا	يحلم	نُفَلَّحَا
يتنافس		يعطي	كُفَا	يتكاسل	
يتراجع	وُفَا ، هُفَا	يتلفن	مُفَلَّحَاة م	ينشط	مُفَلَّحَاة م
يهجم		يخلق	كُفَاة م	يهجم	
يقصف	مُفَلَّحَا	يمشط	فُهَلَاة م	يقاوم	مُفَلَّحَاة م
يفجر	مُفَلَّحَاة م	يرمي	وُفَا ، مُفَلَّحَا	يتوطن	مُفَلَّحَاة م
يرسم	وُفَا	يذبح	نُفَا	يهاجر	مُفَلَّحَاة م
ينحت		يصعد	فُهَلَاة م	يقيم	فُفَلَّحَا
يخبز		يضيق		يدّعي	
يشوي	فُهَلَا	يخرج	نُفَا	يستند	مُفَلَّحَاة م
يطبخ	لُفَلَّحَا	يعرض	حُفَا ، مُفَلَّحَا	يرتمي	مُفَلَّحَاة م
يغلي	وُفَاة م	يستهلك		يحاول	مُفَلَّحَاة م
يغسل	مُفَلَّحَاة م	يصور	مُفَلَّحَاة م	يتسامر	
يتحمم	مُفَلَّحَا ، نُفَا	يناقش	فُهَلَاة م ، مُفَلَّحَاة م ، مُفَلَّحَاة م	يبارز	أ
يسبح	فُهَلَا	ينقذ		ينفق	مُفَلَّحَاة م
يغطس	لُفَلَّحَا	يضجر		يتملك	مُفَلَّحَاة م

يبحر	منصم	يقاوم	مضمم	يصاحب	ملاحة
يسوق	ملا	ينافس		يفارق	معنى
يهين	عها	يمنتع	ملاص	انزعج	كسي

أجزاء الجسم

أرض	أوحا	رأس	وعا	صدر	ووا ، سبلا
شمس	ممعلا	عنق	مبلا	الرئتين	
قمر	معهوا	رقبة	وهوا	قلب	حلا
نجم	مهحلا	دقن	وملا	ظهر	سلا
هلال		شعر	مهعلا ، مهحلا	بطن	مهعلا
اشعة	اللقا	عين	حسلا	ضلع	اللا
بدر		جفن	لاهحلا	معدة	مهلهمعلا
ضوء	مهوا	صاحب		امعاء	
افق	اهعلا	اهداب العين		كبد	
جبل	لهوا	خد		طحال	
تل	لالا	جبين	حسلا	خاصرة	
قمة	وملا	انف	سبلا	عصب	
وادي	سلا	أذن	أوبلا	عرق	
سفح		فم	قُصلا	دم	وملا
سهل	سلا	شفة	مهعلا	دموع	ومعلا
بحر	مهلا	سن	مهلا ، حنهلا	لحم	مهعلا
ساحل	سبمهلا	لسان	حسلا	شحم	
موجه	علا	لثة		عظام	مهعلا
جزيرة	مهوا	فك	مهلا	دماغ	مهلا
صخرة	مهلا ، مهلا	حنجرة		جلد	مهعلا
بركان		وجه	مهلا	ساق	
نهر	مهوا	ذراع	وهوا	فخذ	مهعلا
صحراء	مهعلا	يد	أهلا	ركبة	مهعلا
بئر	مهلا ، مهلا	اصبع	مهعلا	اصبع	مهعلا
بحيرة	مهعلا	ظفر	مهعلا	قدم	مهعلا
سد	مهعلا	كتف	مهعلا	كعب	
	مهعلا				

الألوان

أبيض	مهوا
أسود	حُصلا
أزرق	روملا
أخضر	مهعلا
أحمر	مهعلا
أصفر	مهعلا

وردي هؤوما
دهبي وهصل
غامق حمصملا

انشاءات ملاحظات

لا لَأُنَا ، لا حَلَأُنَا ، لَأَسَا حَصْنَا نَا	ممنوع التدخين
لا حَصْنَا ، لا حَحْنِي ، حَصْنَا حَصْنَا نَا	ممنوع الدخول
بُعْمَا	المخرج
حَكْسِهْ ، كَنُفْمَا ، حَكْعَمَا حَكْسِهْ	للخروج فقط
لا حِوْمَا ، وُؤُمَا حَصْنَا	ممنوع المرور
لَأُ حَمَكَمَا ، حَمَلَا حَصْنَا	ممنوع الوقوف
لا وُيَعْمَا حَكْهْ حَلَا	لا تدوس العشب
لا مَلْعَمَا أَوْحَقَا	لا تقطف الزهور
مَدَوِيهْ ؛ مَدَهْ عَمْنَرَا	احذر الدهان
حَصْنَا مَدَهْ ؛ لَوْحَا مَرْمُحُنَا	الدخول من الباب الأول
بَعْمَا مَدَهْ ؛ لَوْحَا حَمَلَا وُيَا	الخروج من الباب الخلفي
أَرُوِيهْ ؛ فِئَلَا ؛ بَعْمَلَا	انتبه منظقة عسكرية
فَهْمَا حَكْهْ بَعْمَلَا	حافظ على اليمين
مَدَهْ ؛ بَعْمَلَا	خذ يمينك
وَقَبْرَا	ادفش
كَنْيَمَا	اسحب
وُؤَحَا مَحْمَلَا نَا	الطريق مسدود
أَوْحَا مَحْمَلَا مَحْمَلَا = أَوْوَبَا أَوْوَبَا = نَسَلَا نَسَلَا	سر على مهل
مَدَعْمَا مَدَعْمَلَا	امسح حذاءك

التسميات

مَحْمَلَا	مرحبا
حَنْبِي رَفْرَا	صباح الخير
حَنْبِي وَهْمَلَا	مساء الخير
فَهْمَا مَحْمَلَا	وداعا
رَلَا مَحْمَلَا	مع السلامة
أَبِوَحَا أَيْلَا	كيف أنت
أَبِوَحَا أَيْلَا	كيف أنت
لُجَلَا ، قَسْمَلَا	جيد
لَاهُوبَا حَمْنَنَا	الحمد لله
أَيْلَا أَبِوَحَا أَيْلَا	أنت كيف أنت
أَيْلَا أَبِوَحَا أَيْلَا	أنت كيف أنت
حَمَمَلَا حَبْرَا حَكْحَقَا	أنا اشتقت إليك كثيرا
أَوْهَنْتَلَا حَمَمَلَا حَبْرَا	أو

أنا مشتاق إليك كثيرا	حَمَمًا إِبْرًا حَبَّ حَقًا
كيف عمك	أَبُو حَا مٌ حُجْبَبٌ
أو	أَبُو حَا مٌ عَمَّ حَبُّ
ما تعمل	مَمَجِبًا ، مَمَعَمٌ كَا
أنا باطل عن العمل	حَصَلًا إِبْرًا
أو	وَلَا حَجْرًا إِبْرًا
تركت العمل منذ عام	لَهْزَاكُ حَجْرًا مَمَمٌ هَيْلًا
كيف الأولاد	أَبُو حَاوَتِ تَهْ أَحَقْلًا
كلن جيدين	حَمَلَاتٌ صَقْلًا هَيْلًا

تصريف فعل قتل مهلا

ماضي بسيط	مضارع بسيط	مستقبل	ماضي مبني للمجهول	مضارع مبني للمجهول
مَهَلْتُ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلْتَ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّجِي	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّوْ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّنَا	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّي	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّيْكُمْ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
مَهَلَّوْهُمْ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا
أَوْ مَهَلَّوْ	مُهَلُّنَا	مُهَلُّنَا	مَهَلُّنَا	مَمَهَلُّنَا

ماضي بسيط مع الضمير الكهـ	ماضي بسيط مع الضمير الهـ	فعل أمر
قَتَلْتَنِي مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلِّكْ

ماضي بعيد	مضارع بعيد
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ
مَهَلَّوْ كَهْ	مَهَلَّوْ كَهْ

في المطعم حصة مضمونة :
مُحِبُّ لَوْحٍ حَمِيْلًا نَبِيٌّ فَهَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
مَحْبِسًا مَهْمَلًا قَمْعَلًا " وجبة " أَيْ مَثَلًا لِحُجْبِهِ

هَجَّ حَتَّ مَحَلًّا حَسْبًا
أَيْ فَهَيْفَلَا مَنِيْلًا (مَنِيْلًا) أَصْلُهُ حَتَّ حَمَلًا إِنْ سَبَا
هَيْفَلَا مَحْبَسًا لَمْ يَحْكَا
مَهْمَلًا هَيْفَلَا
هَجَّ حَتَّ (فَلَا هَجْرَ) هُوَ سَعْبًا
لَاهِبًا لَحْكَا هَفْمَلًا حَمَلًا

استنجان شقة أُنِيْلًا وَصَلًا :

- فُجِبْنَا حَمَةً صَدًّا فَمَعَا حَمَةً لِحَمِيْلًا (لَأَيْفَلَا) هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
مُحِبُّ لَوْحٍ حَمِيْلًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- لُبُّ أَحْمَبٍ مَعْمَلًا أَيْ حَبٌّ أَكْبَلًا وَصَلًا حَمَةً مَلْفًا مَبْرَمًا وَصَلًا حَمَةً (وَصَلًا حَمَةً)
- أَيْ مَحْبَسًا هُوَ صَدًّا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- مَحْبَسًا مَلْفًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- حَمَةً نَبِيًّا (خَيْرٌ) لُبُّ هَيْفَلَا هَيْفَلَا (عَقْدٌ) صَدًّا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- وَصَلًا مَعْمَلًا أَيْ حَمَةً نَبِيًّا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا

إبتياح حوائج المنزل مَعْمَلًا (وَجِبْنَا) وَصَلًا هَيْفَلَا :

- هَيْفَلَا حَمَةً هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- مَحْبَسًا لِحَمَلًا حَمَةً حَمَةً هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- مَعْمَلًا لُبًّا (نَعْمَلًا) وَصَلًا حَمَةً هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- صَدًّا حَبٌّ لُبًّا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا مَحْبَسًا
- مَحْبَسًا لَوْحٍ حَمَةً هَيْفَلَا (فَكَيْفَلَا) مَحْبَسًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- مَحْبَسًا مَحْبَسًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
- مَحْبَسًا مَحْبَسًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا

البسة رجالية حَمَلًا وَجِبْنَا :

مَحْبَسًا وَجِبْنَا (لَمَحْمَلًا) هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
مَحْبَسًا حَمَةً مَحْبَسًا (مَحْبَسًا) حَمَلًا حَمَةً هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
أَيْ هَيْفَلَا
حَمَةً أَيْ هَيْفَلَا هَيْفَلَا (جَاكَيْتٌ) هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
حَمَةً مَحْبَسًا مَحْبَسًا أَيْ (حَمَلًا) مَحْبَسًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا
حَمَةً مَحْبَسًا مَحْبَسًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا

لَاهِبًا سَبًّا حَمَلًا أَيْ سَعْبًا هَيْفَلَا (حَمَلًا) حَمَلًا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا هَيْفَلَا

رجل إلى المتحف

محلل ومحللنا وهو له حلقا
أصلنا ما أختلنا وهو أصلنا وبه أصلنا وهو أصلنا من أصلنا
- أصلنا من أصلنا وهو أصلنا

معنا (أصلنا أصلنا) (أصلنا أصلنا)
أصلنا أصلنا هو أصلنا وأصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ؟

في المكتبة : ك أصلنا

محلل أصلنا من أصلنا من أصلنا
محللنا (أيضا) = أو أصلنا (أصلنا) أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا (أصلنا) أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا (طبعة) أصلنا ; (أصلنا) أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا وأصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

عند المصور : أصلنا (أصلنا) أصلنا

محللنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا (أصلنا) أصلنا أصلنا أصلنا
محللنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا (أصلنا)
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا ؟
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
محللنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

عند الساعاتي : أصلنا أصلنا

أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

الرياضة والألعاب : أصلنا أصلنا أصلنا (أصلنا)

أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا
أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا أصلنا

الراديو والتلفزيون و**وَمَا** **لَا** **حَرَمَ** :
مَدْرَبًا **حَدَه** **وَأَبَاهُ** ، **أَهْ** **مَدْفَعًا** **حَدَه** **لَا** **حَرَمَ**
أَبِي **إِذَا** **بَعِيًا**
أَنَا **بِهِ** **أَذِي** **تَامًا** **تَسْمَعُ** **أَلْب** **وِ**
حَدَه **مَدْحَبٌ** **أَهْ** **وَمَا** **مَدْفَعٌ** **فِي** **مَا** **مَهْ** **وَمَا** **وَجِبٌ** **وِ**
فَلَسَحَ **حَدَه** **حِينَ** **نَامَ** **مَهْ** **وَمَا** **وَمَدْبُ** **مَهْ** **وَمَا** **وَمَا** **أَهْ** **سَعَا** **أَهْ** **لُحَا**

في البنك **حَدَّ** أو **حَصَا** **مَدْحَبٌ** **المصرف**
مصرف = **مَدْحَبٌ** ، **فرع** = **فِرْعٌ** ، **حساب** = **سُجْلٌ** ، **شيك** = **مِئْب** ، **مال** = **مَهْلٌ** ، **سند** = **فَسْمَلٌ**
عملة ورقية = **هَزَلٌ** **وَمَا** ، **قرض** = **بَعْلٌ** ، **حوالة** = **مَدْفَعٌ** ، **يحوّل** = **مَدْفَعٌ** ، **يدفع** = **يُدْفَعُ**
صراف = **مَدْحَبٌ** ، **تحويل عملة** = **مَهْ** **سَلَعٌ** **وَمَا** ، **المصرف المركزي** = **مَدْحَبٌ** **وَمَا** = **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ**
مَدْبُ **مَدْبُ** **فِرْعٌ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ** **وَمَا** ؟
أَمَلِي **فَلَسَ** **أَهْ** **مَدْحَبٌ** **وَمَا** **أَلَا** **وَجِبٌ** ؟
مَدْحَبٌ **وَمَدْبُ** **بَعْلٌ** **لِي** **حَصَلَا** **وَمَا** **عَدَا** :
مَدْحَبٌ **وَمَا** **مَدْحَبٌ**

محادثات تجارة : **مَهْ** **وَمَا** **لِي** **أَوْ** **مَدْحَبٌ** **لِي** :
تجارة : **لُجُونٌ** ، **شركة** : **مَهْ** **أَهْلٌ** ، **محامي** : **مَدْبُ** ، **يثق** : **مَدْحَبٌ** ، **تعهد** : **مَدْحَبٌ** **أَوْ** **مَدْبُ** **حَدَه**
وثيقة : **فَسْمَلٌ** ، **توقيع** : **حَدْبٌ** **أَبَا** = **مَدْبُ** **وَمَا** ، **نموذج** : **مَهْ** **فَسْمَلٌ**
المدير الفني : **مَدْحَبٌ** **أَهْ** **مَدْبُ** ، **مدير إداري** : **مَدْحَبٌ** **وَمَا** **وَمَا**
متى ينتهي المدير من عمله ؟ **أَمَلِي** **مَدْبُ** (**مَدْحَبٌ**) **أَهْ** **مَدْحَبٌ** **مَدْبُ** **حَدْبٌ** **وَمَا**
خذ بطاقتي إلى المدير : **مَدْبُ** **فَلَسَبُ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ**
أريد مقابلة السكرتير الأول للبنك : **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ** (**مَدْحَبٌ**) **هَلْبُ** **وَمَا** **وَمَا**
أنا ممثل لشركة فيليبس : **أَنَا** **مَدْحَبٌ** **حَدْبٌ** **مَدْحَبٌ** **وَمَا**
مع من يجب أن يتكلم الواحد بشأن هذه القضية : **حَدْبُ** **وَمَا** (**لَا**) **مَدْبُ** **مَدْحَبٌ** **وَمَا**
نضع في هذا العمل عدة أنواع من الآلات : **مَدْحَبٌ** **حَدَه** **مَدْحَبٌ** (**مَدْحَبٌ**) **مَدْحَبٌ** **وَمَا** (**أَلَا**)
هذه هي بعض النماذج منها : **بَهْ** **وَمَا** (**لَا**) **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ**
أرجوك أن تثبت حديثنا برسالة : **مَدْحَبٌ** **مَدْحَبٌ** **أَهْ** **مَدْحَبٌ** **وَمَا**
أرغب بشراء بعض الصوف للتصدير : **مَدْحَبٌ** **أَحْبُ** **مَدْحَبٌ** **حَدَه** **وَمَا** **وَمَا**
هذه هي الجداول وقوائم الأسعار : **بَهْ** **وَمَا** (**لَا**) **مَدْحَبٌ** (**عربية**) **وَمَا**
كم يستغرق الحصول على جواب ؟ **مَدْحَبٌ** **فَدْحَبٌ** **وَمَا** **وَمَا** **وَمَا** ؟
علي أن اغادر إلى بيروت حالا : **هَلْبُ** **أَحْبُ** **وَمَا** **حَدْبٌ** **وَمَا**

التسلية (الملاهي) : **حَدْبٌ** **وَمَا** **وَمَا** :
مسرح : **مَدْحَبٌ** . **مسرحية** : **مَدْحَبٌ** . **مأساة** : **مَدْحَبٌ** . **هزلية** : **حَدْبٌ** = **مَدْحَبٌ**
مغني : **أَمَلِي** . **ممثل** : **مَدْحَبٌ** . **حلبة التمثيل** : **مَدْحَبٌ** **وَمَا** . **يعزف** : **وَمَا** . **حفلة** : **مَدْحَبٌ**
كورس : **وَمَا** .

أين يقع مسرح الحرية ؟: أبحاراً وهجلاً وه مصعنا وب ساروفا ؟
 ما هي المسرحية اليوم ؟: مصل أب مصعنا أوتهملا ؟
 كم هي سعر التذكرة بالبلكون ؟: مصلما لهصل وب فلما حه كحص ؟
 اعطني تذكرة في الصف رقم سبعة : هجك فلما مصعنا وملا ومعد
 اعطني البرنامج : هجك أه حنه نام
 من الذي يلعب الدور الأول ؟: مَّح ما مصعنا وه وهوا مَّصمنا
 متى ترفع الستار ؟: أملاي مصعنا أه هلاوا
 الممثلون يمثلون بشكل ممتاز : أمملا حنا مصملاك حوه ولا مصل
 الممثلة ترقص جيداً : أب مصملاك حنا مَّصمرا مصل
 المشهد يلفت النظر : أه شهوا مَّصم سب الكه أو امسره مَّصم أه كحل

الخدمات الصحية : امصقلا وبه كصلا :

صحة : به كصلا . صحي : به كصمنا . طبيب : أهلا . مستشفى : صلا أهصلا
 عربة الإسعاف : ووبلا . وجع الرأس : قُجلا ووبلا . ألم : قُجلا . عملية : حمصلا .
 معالجة : أهصلا . جرح : مهسلا . ضماد : حُجلا . لزقة : وُحُلا . حبوب : سَّحلا
 كيف حال صحتك ؟: أم وُحُلا به كصمنا

لا أشعر بحالة جيدة : حني مصل حصل مصل (هُجلا)
 أنا مريض : قَّجلا أنا

نادي لي طبيبا : مَّب كُ أهلا

لا أدري ماذا حصل لي : لا قُجلا مع كُ

أين توجد أقرب مشفى : أملا مَّج صلا أهصلا

هل الطبيب موجود بعيادته : أه أهلا مصسلا كُ حُلا وبه

الطبيب ليس بالداخل : أه أهلا كُلا حُلا

مما تعاني : مَّصم مصملا (مصملا)

أشعر بألم في صدري ورأسي : حني مصل حُجلا حه ووبوب هَ حُصمنا

أشعر بضعف ودوخة : حني مصل حُصملا هَ حُصمنا (دوخة)

أشعر بتحسن الآن بعد شرب الدواء : حني مصل مصملا أخبلا حلا; مه علاما ووبومنا

أنت بحاجة إلى الراحة فلا يوجد شيء خطير : ههلا مصملا كُلا حُلا حُلا مَّصم (خطير)

تناول من ملعقو الشاي ثلاث مرات باليوم : مَّص (علام) حُصمنا (يقدر) لههوا وملا مصل مصل

ستشفى بعد بضعة أيام : مَّص نَّس حُ حُلا; مصل مصل الكه وُحُلا

هل يوجد صيدلية قريبة من هذا المكان ؟: صلا مَّصم وَّصمنا مَّجلا مَّص وه صلا ههلا ؟

أعطني شراب سعال جيد : هجك علاما وَّصمنا وه مصل

عند طبيب الأسنان : مَّص أهصلا وَّصمنا (وَّصمنا) :

سن : حنهلا . يقلع : مَّصلا . يلبس : مَّصم . سن عاطل : حنهلا مَّصملا .

عندي ألم شديد بأسناني : صلا حه قُجلا مَّصملا حُصمنا

أحد أسناني المحشوة سقطت حشوته : مَّص مَّصملا مَّصمنا ومَّص مصل مَّصمنا

هل تستخدم مادة مخدرة من أجل القلع : مصمصا حصصا (صلاوية) (مصبوزلا) كعم أه مكأ
هل سيولم القلع كثيرا : اولب مصبب أه محلل صلا
هل ستأخذ صورة أشعة : اولب مصبب صلا واصل
متى ستأتي بالمرّة القادمة : أملا ب أولب صلا
كم كلف علاج أسناني : مصمصا أه أه صلا واصل